

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

تيسير

الأعلام والأبدال

تأليف

عبد الميم إبراهيم

عميد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقا

دراسة وافية ، في جداول توضيحية ، وتربيت تطبيقية
تعالج - مع الأعلام والأبدال - هم أبوا - انصرف
التي تناولنا الامتحانات
نماذج كثيرة من الأسئلة في كل موضوع مشفوعة باجاباتها ،
ونماذج كثيرة أخرى مقروكة لتفكير الطالب واجابته

الناشر

مكتبة غريب

٣٠١ شارع كامل صدقي (النجدة)

٩٠٢٦٠٧ -

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
تيسير

الأعلام والابدال

تأليف

عبد السلام إبراهيم

عميد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقا

دراسة وافية ، فى جداول توضيحية ، وتدريبات تطبيقية ،
تعالج - مع الاعلال والابدال - أهم أبواب الصرف
التي تتناولها الامتحانات
نماذج كثيرة من الأسئلة فى كل موضوع مشفوعة باجاباتها ،
ونماذج كثيرة أخرى متروكة لتفكير الطالب وأجابته

الناشر

مكتبة غريب

٣١ شارع كامل صديق (البحالة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

يلقى طلاب الدراسات الصرفية عناء كبيراً في تفهم قواعد الإعلال والإبدال والتطبيق عليها ، وذلك لما يعرض له هذا الباب من البحث وراء الأصول المعجمية لبعض الكلمات ، أو القوالب الاشتقاقية لها ، وتتبع هذه الأصول والقوالب حتى تتول إلى صورتها المعهودة التي ألفها الذوق ، وصلها الاستعمال ، ومن خلال هذا البحث يبرز للدارس ما بين الأصل المعجمي للكلمة وبين صورتها المألوفة في الاستعمال من تغاير بين في نوع حروفها ، أو في تركيب بنيتها ، فيقف أمام هذه الظاهرة اللغوية منكرأ ، أو حائراً مفكراً .

ولكن دراسة هذا الباب - مع ما يكتنفها من هذه الصعوبة - أمر لا مندوحة عنه ، لمعرفة أصول الكلمات ، وسهولة الرجوع إليها في المعجمات ، بحثاً عن معانيها ، أو ضبطها ، أو توجيه الاشتقاق منها . وقد ثبت بالتجارب في الميادين التعليمية أن قواعد هذا الباب لا تثبت في ذهن الطالب ، ولا تقرب له الغاية المرتبطة بها إلا بكثرة التدريبات ، وعلاج مئات من الكلمات التي يعتريها هذا التغير .

ولهذا رأيت وضع هذا الكتاب على نهج أعتقد أن فيه شيئاً من العناء ، لأنه يجمع بين التوضيح والتدريب :

١ - فقد جريت في عرض أنواع الإعلال والإبدال على نهج في التقسيم ميسور الفهم ، سهل التناول .

٢ - وتجنبنا ذكر الشروط ، والتعرض للكلمات الشاذة ، أو النادرة للاستعمال .

٣ - وعرضت مادة هذا الموضوع في جداول ميسرة ، تساعد على الفهم .

٤ - وراعى - كذلك - أن يخرج الطالب من هذه الدراسة بتذكر أهم القواعد المتصلة بمعظم أبواب الصرف : كالمصادر ، والمشتقات ، وإسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر ، وتشية المقصور والمتقوص والمعدود وجمعها ، والتصغير ، والنسب ، وبهذا يلم الطالب بأهم ما يعنيه من الصرف ، من خلال دراسته هذا الباب الذى عقد من أجله هذا الكتاب .

٥ - وكان الاهتمام مزيداً بعرض طوائف كبيرة من التدريبات ، سويت على صورة نماذج من الأسئلة ، بعضها مجاب عنه للإرشاد والتمرين ، وبعضها ترك لتفكير الطالب وإجابته ، وهذه التدريبات هى أهم المعالم التى يتسم بها هذا الكتاب ، وتمثل طابعه المميز .

والله أسأل أن ينفع به ، وأن يهدينا سواء السبيل .

القاهرة فى : شوال سنة ١٣٨٩ هـ - ديسمبر سنة ١٩٦٩ م .

المؤلف

الإعلال والإبدال

١ - الإعلال هو تغيير يحدث في أحد أحرف العلة الثلاثة (الألف والواو والياء) أو في الهمزة ، مثل تغيير قَوْلَ إلى قَالَ بقلب الواو ألفاً ، وتغيير بايع إلى بائع بقلب الياء همزة ، وتغيير أأمن إلى آمن بقلب الهمزة الثانية ألفاً . . . وهكذا .

والإبدال هو تغيير يحدث في حرف آخر غير أحرف العلة والهمزة ، مثل تغيير اصتبر إلى اصطر ببدال التاء طاء ، وتغيير ازهر إلى ازدهر ببدال التاء دالا .

ويرى بعض علماء الصرف أن الإبدال هو تغيير يحدث في أي حرف ، وعلى هذا الرأي يصدق الإبدال على مواضع الإعلال ، ويكون الإبدال أعم من الإعلال ، فتغيير قَوْلَ إلى قَالَ يسمى إعلالاً أو إبدالاً .

ولكننا نؤثر التعريف الأول للإبدال ، لما فيه من التمييز الفاصل بين النوعين ، وتحديد الفرق بينهما تحديداً يمنع اللبس والتداخل والخطأ في استعمال هذه المصطلحات .

٢ - قد يكون في الكلمة إعلال فقط كما في سماء (أصلها سماؤ) فقلبت الواو المتطرفة بعد ألف زائدة همزة ، أو إبدال فقط كما في اصطحب (أصلها اصتحب) فأبدلت تاء الافتعال طاء ، أو إبدال وإعلال معاً كما في اصطاد (أصلها اصتيد) فقلب التاء طاء إبدال ، وقلب الياء ألفاً إعلال .

(أ) صور الإعلال ثلاث هي :

١ - قلب أحد أحرف العلة أو الهمزة حرفاً آخر من هذه الأحرف ،
ويسمى هذا إعلالاً بالقلب ، مثل : دعاء (أصلها دعاو) فقلبت الواو همزة ،
ورضى (أصلها رضو) فقلبت الواو ياء ، ومائل (أصلها مايل) فقلبت
الياء همزة ، وصام (أصلها صوم) فقلبت الواو ألفاً .

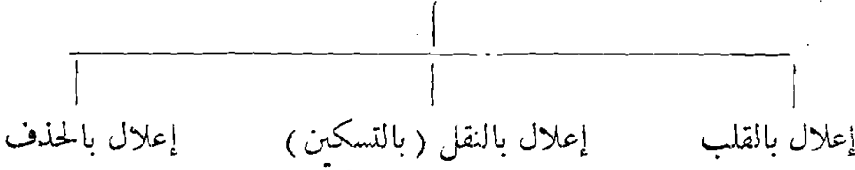
٢ - تسكين حرف العلة بعد نقل حركته إلى الساكن الصحيح قبله ، مثل
يقوم (أصلها يقةوُم) لأن الفعل من باب نصر ، فنقلت ضمة الواو إلى القاف
الساكنة قبلها وسكنت الواو ، ومثل يزيد (أصلها يَزِيد) لأن الفعل من باب
ضرب ، فنقلت كسرة الياء إلى الزاي الساكنة قبلها ، وسكنت الياء ، ويسمى
هذا إعلالاً بالنقل أو التسكين .

٣ - حذف حرف العلة للتخفيف أو للتخلص من التقاء الساكنين ، مثل :
يعد مضارع وعد (أصله يوعد) فحذفت الواو تخفيفاً ، ومثل المضارع الأمر
(عد) والمصدر (عدة) ، ومثل لم يقم (أصله لم يقوم) فحذفت الواو
للتخلص من التقاء الساكنين .

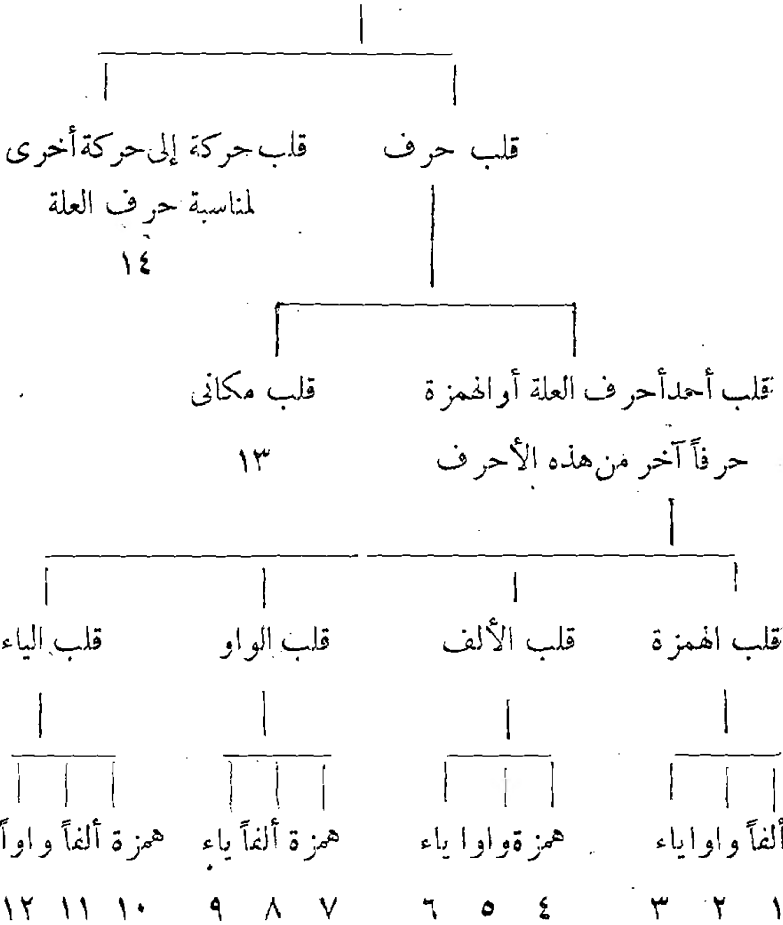
(ب) قد يكون الإعلال في الكلمة الواحدة بإحدى هذه الصور الثلاث ،
وقد يكون بصورتين منها ، وقد يكون بالصور الثلاث مجتمعة ، وستأتي أمثلة
هذه الصور في مواضعها المناسبة .

(ح) نعرض فيما يلي قواعد الإعلال وضوابطه وتدرجات عليه في جداول
كلما أمكن ذلك :

الإعلال



الإعلال بالقلب



يبين الجدول السابق صور الإعلال بالقلب مجملة ، ويتضح أن منها ١٢ صورة ناشئة عن قلب أحد الأحرف الأربعة (أحرف العلة الثلاثة والهمزة) حرفاً آخر من إخوته الثلاثة الباقية ($٤ \times ٣ = ١٢$) وصورة للقلب المكاني ، وصورة لقلب حركة إلى حركة أخرى لمناسبة حرف العلة .

وفيمائلي توضيح هذه الصور في جداول مستقلة ، مرقمة بأرقامها في الجدول المحمل السابق :

جدول (١) قلب الهمزة ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
(أ) آمَنَ	أَمَّنَ	على وزن أفعل ، توالى همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى ، أى قلبت الهمزة الثانية ألفاً ، لأن حركة الأولى فتحة . ورسم الحرفان بعد ذلك ألفاً عليها مدة ، وهكذا في كل من الصيغ الآتية :
(ب) آمِنَ	أَمِّنَ	(أ) كل فعل ماض على وزن أفعل وفاؤه همزة ، مثل : آثَرَ - آتَى
(ج) أَمُرُ	أَمَّرَ	(ب) كل فعل أمر من الماضى السابق ، مثل : آثَرَ - آت
(د) آجَال	أَجَّالَ	(ج) كل فعل مضارع للمتكلم من الماضى الثلاثى الذى فاؤه همزة ، مثل : آمُنْخُذْ
(هـ) آبَى (أكثر إباء)	أَبَّيَ	(د) كل جمع تكسير أوله همزة زائدة ومفرده أوله همزة ، مثل : آمَال
		(هـ) كل اسم تفضيل من فعل ثلاثى مهموز الفاء ، مثل : آسَفَ (أ كبر أسفاً)

ملاحظة :

ننبه على أن هناك أفعالا تشبه الفعل آمن في الصيغة ، وفي أنها مبدوءة بألف عليها مدة . ولكن ليس فيها هذا الإعلال ، لأنها على وزن فاعل ، وليست على وزن أفعل ، وذلك مثل : آخذ ، فالألف التي عليها مدة في هذا الفعل مكونة من الهمزة وهي فاء الكلمة ومن ألف زائدة هي التي رسمت مدة ، أما آمن فالهمزة زائدة ، والمدة هي ألف منقلبة عن همزة أصلية هي فاء الكلمة .

ولإدراك الفرق بين النوعين : آمن وما يشبهه ، وآخذ وما يشبهه ، نلاحظ أنه إذا كان مضارع الفعل على وزن يُفْعِلْ كان الماضي على وزن أفعل ، وكان خفيه هذا الإعلال ، مثل : آمن - أثر - آدب ، فالمضارع يؤمن - يؤثر - يؤدب على وزن يُفْعِلْ ، وإذا كان المضارع على وزن يُفْعِلْ كان الماضي على وزن فاعل وليس فيه هذا الإعلال ، مثل : آخذ - آخى - آزر ، آمى فالمضارع يؤاخذ - يؤاخي - يؤازر - يؤاسي ، على وزن يفاعل .

أما الفعل آنس فيجوز أن يكون على وزن أفعل ومضارعه يؤنس على وزن يُفْعِلْ فيكون في الماضي الإعلال السابق ، ويجوز أن يكون على وزن فاعل ومضارعه يؤانس على وزن يفاعل فلا يكون في الماضي الإعلال السابق ، ومثله الفعل آلف ، فقد يكون آلف يؤلف إيلافاً ، وقد يكون آلف يؤالف مؤالفة .

وكذلك الفعل أجره أى أعطاه أجراً ، فالمضارع يؤجر (يفعل) وإذن ففي الماضي الإعلال السابق ، وإذا كان معنى الفعل استأجره كان المضارع يؤاجر (يفاعل) ، وإذن فليس في الماضي إعلال .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجعل كل فعل مما يأتي على وزن أفعل في جملة تامة ، وبين ما حدث فيه من الإعلال :

أُذِنَ ، أُوِيَ ، أُسِفَ

الإجابة :

أُذِنَ الشَّاءُ بالانتهاء - أُوِيَ العربي ضيفه وبالع في إكرامه - فليما آسفونا انتقمنا منهم .

[وأصل هذه الأفعال] : أُذِنَ - أُوِيَ - أُسِفَ

وفي كل فعل توات همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة (ألفاً) من جنس حركة الأولى (الفتحة) .

٢ - هات في جملة تامة المضارع للمتكلم من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

أَنفَ ، أُنِيَ ، أَمِنَ ، أُسِفَ ، أُسِيَّ ، أَمَرُ

الإجابة :

إني أَنفَ من هذا انتصرف الشائن - أعلمته أَنِي أَنِي الضيم - أنا آمَنَكُم على هذا الواجب الوطني المقدس ، فعهدت به إليكم - إني أُسِفَ إذا تخليتم عن هذا الواجب - لا آسِي على خائن لقي جزاءه - لا أَمَرُ إلا بما ينفع .

في كل فعل مضارع توات همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى (أى قلبت الهمزة الثانية ألفاً) .

٣ - اجمع الكلمات الآتية على وزن أفعال ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال .

أفق ، أذن ، ألف ، إثم

الإجابة :

أفاق ، آذان ، آلاف ، آثام أصلها : أمفاق ، أذان ، أملاف أمثام
وحدث فيها الإعلال السابق شرحه .

ثانياً : أسئلة يجيب الطالب عنها .

٤ - هات الأفعال الماضية من المصادر الآتية ، وبين ما في الأفعال من إعلال :

إيداء ، إيثار ، إيتاء ، إيواء

٥ - هات المضارع للمتكلم من الأفعال الآتية :

ألف ، أمسر ، أفل ، ألم

٦ - اجمع الكلمات الآتية على وزن أفعال :

أجمة ، أبد ، أسد ، أصيل ، أثر ، أنطم (حصن) ، إبط ،

٧ - كلمة أنف تجمع على أفعل وأفعال :

هات هذين الجمعين ، وبين ما حدث فيهما من إعلال .

جدول (٢) قلب الهمزة واوآ

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
توالت همزتان وسكنت الثانية ، فقلبت مدة من جنس حركة الأولى ، ولما كانت حركة الأولى ضمة فقد قلبت الثانية واوآ ، ومثلها : أوثر ، وهكذا في :	أَوْ مَرِنَ	(١) أَوْ مَرِنَ
(١) كل فعل ماض على وزن أفعل وفأؤه همزة ومبنى للمجهول ، مثل : أوتى - أودى .	أُوتِيَ	(ب) أوتى
(ب) كل فعل مضارع للمتكلم من الماضي السابق مثل : أنا أوثر غيرى على نفسى . ولا أودى أحداً .		
قلب الهمزة واوآ عند التثنية وجمع المؤنث والنسب ، وكذلك كل اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة تقلب همزة واوآ عند التثنية وجمع المؤنث (إذا صح جمعه) والنسب .	صحراء	صحراوان صحراوات صحراوى
فتحت الهمزة فصارت هراءؤ - قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت هراءأ - اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة واوآ ليشاكل الجمع مفردة ، فصارت هراءوى على وزن فعائل .	هراءؤ على وزن فعائل	هراءوى (جمع هراوة)

تدريبات

١ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

آلم ، آوى ، آثر

الإجابة :

أولم - أوى - أثر ، أصلها أولم - أوى - أثر ، فقلبت الهمزة الثانية واواً ، لأنها ساكنة بعد همزة مضمومة .

٢ - هات في جمل تامة المضارع للمتكلم من الأفعال السابقة .

٣ - ثن الكلمات الآتية ، وانسب إليها .

شهباء ، عذراء ، جرداء ، حوراء ، زرقاء ، دعجاء ، سمراء ،
عرجاء ، شقراء ، سوداء ، نجلاء ، هيفاء .

٤ - هات مؤنث الصفات المشبهة الآتية ، ثم ثن هذه المؤنثات :

أصم ، أغن ، أبيض ، أملس ، أدكن ، أعجف ، أرعن

٥ - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً :

حسناء ، بيداء ، علياء ، ببغاء ، حرباء ، خنفساء

٧ - اجمع على وزن فعائل كلمة إداوة (إناء صغير يحمل فيه الماء) .

وبين ما حدث في صيغة الجمع من إعلال .

جدول (٣) قلب الهمزة ياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
(١) إيتلف	إيتلف	توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة (ياء) من جنس حركة الأولى (الكسرة) وهكذا في الصيغ الآتية :
(ب) إيمان	إيمان	(١) الماضي الذي على وزن افتعل وكانت فاءه همزة مثل ائتمن (أصله ائتمن)
(ج) إيت	إيت	(ب) مصدر الماضي الذي على وزن أفعل وفاءه همزة ، مثل : إيثار (مصدر آثر)
		(ج) أمر الثلاثي المهموز الفاء إذا كانت عينه غير مضمومة ، مثل ائذن له (أمر أذن) وإيب الضيم (أمر أوى) وإيو إلى الظل (أمر أوى) .
قضايا (جمع قضية)	قضائي على وزن فعائل	فتحت الهمزة فصارت قضائي . ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها فصار قضاء ، اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا على وزن فعائل ، ومثلها سجايا - هدايا - برايا .

ثروة لغوية في إطار تطبيق

نعرض فيما يلي أشهر الأفعال والأسماء التي تخضع للقواعد السابقة المستفادة من الجداول (١ ، ٢ ، ٣) .

(١) الجدول الآتي ، ويشتمل نهره الأول على أفعال ماضية ، كل منها على وزن أفعال ، وفأؤه همزة ، فقلبت هذه الهمزة ألفاً ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (١) ويشتمل نهره الثاني على مضارع الأفعال السابقة للمتكلم الواحد ، فقلبت همزته (فاء الكلمة) واوا ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (٢) .

ويشتمل نهره الثالث على مصادر الأفعال السابقة ، فقلبت همزتها (فاء الكلمة) ياء ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (٣) .

أفعال ماضية على وزن أفعال وفأؤها همزة	مضارعها للمتكلم الواحد	مصادرهما
آبى فلانا كذا : جعله يأباه	أوبى أجعله يأبى	إيباء (إبَاء مصدر آبى)
آتى فلانا الشيء : أعطاه إياه	أوتى	إيتاء
آثر : فضل	أوثر	إيثار
آثمه : أوقعه فى الإثم	أوثم	إيثام
آجره : أعطاه أجره	أوجر	إيجار
آجله : حبسه ومنعه	أوجل	إيجال
آدب : صنع أدبة	أودب	إيداب
آدم بينهما : أصلح وألف	أودم	إيدام
آذن : بدأ يحف ، وآذن به : نادى وأعلم	أوذن	إيدان
آذاه : أصابه بأذى .	أوذى	إيداء
آرقه : جعله يارق	أورق	إبراق
آزفه : أعجله	أوزف	إيزاف
أسد الكلب بالصيد . هيجه وأغراه به	أوسد	إيساد
أسفه : جعله يأسف (يحزن)	أوسف	إيساف
أصد الباب : أغلقه (لغة فى أوصد)	أوصد	إيصاد

أفعال ماضية على وزن أفعل وفاؤها همزة	مضارعها للمتكلم الواحد	مصادرها
أصل : دخل في وقت الأصيل أطم الباب : أغلقه آفكه : حمله على الإفك (الكذب) أكده : وثقه وأحكمه آكل الشجر : أعطى أكله آلف الجمع : صار ألفاً وآلف الجمع : صيره ألفاً ، وآلف الشيء : آلفه ، وآلف فلاناً : جعله يآلفه .	أوصل أوطم أوفك أوكد أوكل أولف	إيصال إيطام إيفاك إيكاد إيكال إيلاف
آلم آلى : أقسم آمن آنس آهله : زوجته ، وآهله للأمر : صيره أهلاً له آواه : أسكنه آيده : قواه آيسه منه : أيئسه	أولم أولى أومن أونس أوهل أووى أويد أويس	إيلام إيلاء إيمان إيناس إيهال إيواء إيباد إيباس

ملاحظة :

إذا بنيت هذه الأفعال الماضية للمجهول حدث بها

الإعلال الذى فى مضارعها .

(ب) أشهر الأفعال التي تشبه أفعال الجدول السابق ، في أنها مبدوءة بألف عليها مدة ، ولكن ليس فيها هذا الإعلال ، لأنها على وزن فاعل لأفعل ومضارعها على وزن يفاعل ، ومصدرها على وزن مفاعلة أو فاعل . أجره مؤاجرة . استأجره - آخذ - آخى - آزر - آسى - آكره مؤاكرة : زارعه على نصيب معلوم - آكله : أكل معه - آلفه : عامله أو شارطه على ألف - آنس : لاطف - آيده مؤايدة : قواه .

(ج) أفعال ثلاثية فاؤها همزة ، فيحدث في مضارعها للمتكلم الواحد ، وفي أمرها هذا الاعلال .

أبقى يأتقى . هرب - أبه - يأبه . اهتم بالأمر - أبى - أتى - أثم : وقع في الاثم - أخذ - أذن - أرق - أسر - أسف - أسا : داوى - أسى عليه وله : حزن - أفك : كذب - أكل - ألم - أمر - أمل - أمن - أنس به وإليه - أنف - أوى .

(د) أسماء ثلاثية ، فاؤها همزة ، فحين يجمع على وزن أفعال ، يحدث فيها هذا الإعلال .

١ - أسماء مفتوحة الهمزة . أب ، أب ، أثر ، أجرة ، أحد ، أدب ، أسد ، أصيل (رباعى) - أكمة ، ألف ، ألم ، ألؤ ، وألى ، وألى (نعمة) ، أمد ، أمل ، أنف (يجمع على آناف وآنف) .

٢ - أسماء مكسورة الهمزة .

إبط - إثم - إلى وإلى (نعمة) والجمع آلاء .

٣ - أسماء مضمومة الهمزة .

أذن ، أس ، أطم (حصن) - أفق .

جدول (٥) قلب الألف واواً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
مُحَوِّم	حاكم (قبل البناء للمجهول)	ضمت الحاء لبناء الفعل للمجهول فقلبت الألف واواً لمناسبة الضمة ، وهكذا كل فعل ماض على وزن فاعل إذا بنى للمجهول ، مثل . نوقش .
كُؤْوَيْتَب	كاتب (قبل التصغير)	ضمت الكاف للتصغير فقلبت الألف واواً لمناسبة الضمة ، وهكذا في تصغير ما على وزن فاعل أو فاعلة ، مثل . خويدم (تصغير خادم) وشويعرة (تصغير شاعرة) .
قواعد	قاعدة (قبل الجمع)	جاءت ألف الجمع ثالثة بعد ألف المفرد الثانية الزائدة فقلبت ألف المفرد واواً في الجمع ، كما قلبت واواً في التصغير ، وهكذا في جمع فاعل وفاعلة على فواعل مثل : كواهل (جمع كاهل) وشواعر (جمع شاعرة)
عَصَوِيّ	عصا (قبل النسب)	وقعت ألف المقصور ثالثة فقلبت واواً عند النسب سواء أكان أصلها واواً أو ياء .
فَتَوِيّ	فتى » »	{ ومثلها رضويّ (نسبة إلى رضا) وهديّ (نسبة إلى هدى) .
طَنَطَوِيّ	طنطا » »	ويجوز تطبيق هذه القاعدة على الألف الرابعة في المقصور إذا كان ثانيه ساكناً مثل . بنهوى (نسبة إلى بنها) .

جدول (٦) قلب الألف ياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
مصاييح كتيب	مصباح قبل الجمع كتاب	الألف التي في المفرد كسر ما قبلها في صيغة الجمع فقلبت ياء لمناسبة الكسرة . ومثلها مفاتيح : جاءت ياء التصغير قبل الألف الثالثة في الاسم المكبر فقلبت هذه الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ، وهكذا في تصغير كل اسم ثالثة ألف مثل غَلَّيْم (تصغير غلام) .
مصبيح	مصباح قبل التصغير	كسرت الباء للتصغير فقلبت الألف ياء لمناسبة الكسرة ، وهكذا في تصغير كل اسم ألفه رابعة ويكسر ما قبلها عند التصغير مثل : مفاتيح (تصغير مفتاح) .
ذكر يان ذكر يات	المفرد ذكرى	المفرد اسم مقصور ألفه رابعة فقلبت ياء عند التثنية وجمع المؤنث السالم . وكذلك إذا كانت خامسة مثل : منحى ، فالمنحى منحيان وجمع المؤنث السالم منحنيات ، أو سادسة مثل مستشفى فالمنشئ مستشفيان والجمع مستشفيات .

ملاحظة :

إذا كانت ألف المقصور ثالثة ردت إلى أصلها في المنثى وجمع المؤنث السالم ، مثل علا (علماً لمؤنث) فثناها علوان وعلوين ، وجمع المؤنث علوات « أصل الألف واو » ومنثى : هدى « علماً لمؤنث » فثناها . هديان وهديين ، وجمع المؤنث . هديات « أصل الألف ياء » .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال .

دعامة - مقدار - غائق - مائدة - سحابة - مخبار .
بسم
الاجابة :

دعائم : قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف الجمع وكانت مدأ زائداً في المفرد وثالثة فيه .

مقادير : قلبت الألف ياء لوقوعها بعد كسرة في الجمع .
عواتق : قلبت الألف واو لوقوعها قبل ألف الجمع وكانت ثانية وزائدة في المفرد .

موائد : قلبت الألف واو لوقوعها قبل ألف الجمع وكانت ثانية وزائدة في المفرد .

سحائب : قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف الجمع ، وكانت مدأ زائداً في المفرد وثالثة فيه .

مخابير : قلبت الألف ياء لكسر ما قبلها في الجمع .

٢ - صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال : عالم . غزال . منشار .

الاجابة :

عويلم : قلبت الألف الثانية الزائدة واو عند التصغير .

غزَّيل : قلبت الألف الثالثة ياء وأدغمت فيها ياء التصغير .

منيشير : قلبت الألف الرابعة ياء لكسر ما قبلها عند التصغير .

٣ — انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما حدث في النسب من إعلال :

تلا . فتى . رحى . جرجا

الإجابة :

تلوى . فتوى . رحوى . جرجوى

قلبت الألف الثالثة والرابعة في اسم مقصور وسطه ساكن واواً عند النسب .

٤ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

نافس . خاصم . باغت

الإجابة :

نوفس . خوصم . بوغت . قلبت الألف واواً لضم ما قبلها .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :

ظاهرة . عمامة . عنوان . حباله . غلالة

٢ — صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث في المصغر من إعلال :

غراب . ساحر . ميزان

٣ — انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما حدث في النسب من إعلال :

سخا . طما . نوى . زفتا . معنى

٤ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث من إعلال :

عاقب . كافأ . جاور . غالب

٥ — بشرى . أولى . مسمى . ملتقى ، أخرى . متندى . مشترى . مستوفى .

أنثى . مستبقي . منى . رضا (علمين مؤنثين) .

ثن هذه الأسماء واجمعها جمع مؤنث سالماً ، واذكر ما حدث في صيغ التثنية والجمع من إعلال .

جدول (٧) قلب الواو همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
عجائز	عجاوز	وقعت الواو بعد ألف الجمع وكانت في المفرد حرف مد زائداً فقلبت همزة ، وهكذا في جمع كل اسم فيه الواو حرف مد زائد ، مثل قلائص جمع قلوب وهي الناقة الشابة .
قائل	قاول	وقعت الواو عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه ، فقلبت همزة ، وهكذا في كل اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف عينه واو ، مثل : صائم — خائن .
سمار	سماو	وقعت الواو متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة ، ومثلها : دعاء — رجاء .
أواصل (جمع واصلة)	رواصل	اجتمع في أول الكلمة واوان والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة ، وهكذا في كل جمع تكسير على وزن فواعل لمفرد أوله واو ، مثل الأوقى جمع واقية .
أول (جمع أولى)	وؤل	تصدر واوان والثانية متحركة ، فقلبت الواو الأولى همزة .
أولى (أنثى أول)	وولى	اجتمع واوان في أول الكلمة وسكنت الثانية وهي أصلية فقلبت الأولى همزة .

ملاحظة :

يشترط في قلب واو المفرد همزة في الجمع على مثال عجائز أن تكون الواو حرف مد ، وأن تكون زائدة ، فإن لم تكن حرف مد لا تقلب همزة مثل

جدول فجمعه جداول ، وإذا كانت الواو أصلية في المفرد بقيت واواً في الجمع مثل معونة فجمعهها معاون ومثل مغاور جمع مغارة ، ومناور جمع منارة ، فالألف في كلا المفردين أصلية وأصلها واو ، أما كلمة مصائب فهي شاذة ، ومحور جمعه محاور ، بإبقاء الواو ، لأنها ليست حرف مد ، وليست زائدة .

جدول (٨) قلب الواو ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
صان	صون	في هذه الأمثلة جميعها تحركت الواو وفتح ما قبلها
باب	بَوْب	فقبلت ألفاً سواء أكانت في فعل (قام) أم في اسم (نجاة) وسواء أكان الفعل ثلاثياً (قال - محاً) أم
دعا	كَعَو	زائداً على ثلاثة (ناجى - تسامى - استعلى) وسواء
عضا	عَصَوُ	أكانت الواو في وسط الكلمة (خاف - عادة) أم في
أبدى	أَبْدَوُ	آخر الكلمة (نجا - اعتدى . رضا - مصفاة) وسواء
اغتيال	اغْتَوَل	أكانت في مفرد (تاج) أم في جمع مثل قادة وساسة
استدعى	استدعو	أصلها قَوْدَة وسَوَسَة ، ومثل غزاة وقساة ورُبا جمع
		غاز وقاس وربوة ، وأصلها مَغْزَوَة وقُسَوَة ورُبُو
		وسواء أكانت الواو مفتوحة (صام) وأخذت عصاً
		(عصواً) أم مكسورة (خاف) من خوف وأمسكت
		بعصاً (بعصو) أم مضمومة مثل (طال) أصلها
		طَوُل (على لغة) وهذه عصاً (عصو) .

جدول (٩) قلب الواو ياء

الأمثلة	أصها	توضيح الإعلال وقاعدته
(أ) رَضِي	رَضُو	لأنه من الرضوان ، تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء ، وينطبق هذا على : (أ) كل فعل ماض مبني للمعلوم آخره واو قبلها كسرة ، نحو شقي ؟ (ب) كل فعل ماض مبني للمجهول آخره واو ، نحو : غزى - أبدي - ارمنى - استدعى . (ج) اسم الفاعل من فعل ناقص لامة واو ، نحو : الداني - المتعالى ، ومثله مؤنثه : الدانية . المتعالية ، ومثناه : الدانيان . المتعاليان .
صيام	صوام	مصدر صام ، وقعت الواو وهى عين المصدر بعد كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء ، ومثلها : إياب . زيادة . انقياد .
حياض	حواض	جمع تكسير ، وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام بعد كسرة وبعدها ألف لجمع فقلبت ياء ، ومثلها : ثياب (جمع ثوب) وسياط (جمع سوط) .
ميزان	موزان	وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء ، ومثلها : ميعاد ، وينطبق هذا على : (أ) صيغة فعلة من فعل أجوف واوى العين ، مثل خيفة . (ب) مصدر الفعل الثلاثى المزيد بهمزة (أفعل) إذا كانت فاؤه واو أو مثل إيجاد (مصدر أو وجد) ، إيراد (مصدر أورد) .

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
العلماء	العلموى	(ح) مصدر الثلاثى المزيد بثلاثة إذا كانت فاؤه واواً ، مثل : استيلاء (مصدر استولى) ، أو كان الفعل على وزن افعوعل مثل (اعشيشاب) مصدر اعشوشب .
جيد	جيبود	وقعت الواو لأمأً لوصف على وزن فُعْلى فقلبت ياء ومثلها دنيا .
طى	طوى	اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .
مهدى	مهدوى	فصارت جيد على وزن فيعل ، وطى على وزن فَعْل .
اسم مفعول من هدى		ومهدى على وزن مفعول ، ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصارت مهدى على وزن مفعول ، وتنطبق هذه القاعدة على :
		(أ) صيغة فيعل من فعل أجوف عينه واو ، مثل قيم (قام) وهين (هان) .
		(ب) مصدر الفعل الثلاثى اللفيف المقرون إذا كانت عينه واواً ، مثل : كى ، شى ، غى ، رى (مصادر كوى . شوى - غوى - روى)
		(ج) صيغة فَعِيل من فعل ناقص لامه واو ، مثل على (أصله عليو) ومثل سخي (أصله سخيو) وفعلهما علا يعاو ، وسخا يسخو .
		(د) تصغير ما ثالثه واو ، مثل مجذبة (تصغير جدوة) ونديّة (تصغير ندوة) .
		(هـ) صيغة فَعُول من فعل ناقص لامه ياء ، مثل : نسى (أصله نسوى ، ومثل : بغى (بغوى) .

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
عَصِيَّ « جمع عصا »	عُصُوء	على وزن مُفعول ، وقعت الواو الثانية آخر اسم معرب قبلها ضمة ، فقلبت ياء (ليس في العربية اسم معرب آخره واو قبلها ضمة أصلية) فصارت عُصُوءى قلبت الواو ياء للقاعدة السابقة (جيد - طي) وأدغمت في الياء فصارت عُصُوءى : كسرت الصاد لمناسبة الياء وكذلك العين فصارت عَصِيَّ على وزن فعول .
أَدْلٍ	أَدْلُوْ	على وزن أَفْعُل (جمع دلو) وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة ، فقلبت ياء فصارت أَدْلِيْ ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء ، فصارت أَدْلِيْ ، ثم أعلت إعلال قاض (أى استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان : الياء بعد حذف ضميتها ونون التنوين فحذفت الياء نطقاً ورسماً فصارت أَدْلٍ) ومثلها أَدْلِيْ (جمع بَهْو) .
التداني	التدانُوْ	وزنه التفاعل (مصدر تدانى) وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء ثم كسرها قبلها ، وإذا حذفت ال المعرفة زاد إعلال بحذف الياء مثل قاض فتصير (تدانٍ) ومثلها التغالى .
الترجى	الترجُوْ	حدث فيها الإعلال السابق في التدانى ، ومثلها التسلى .
أعطيت	أعطوت	قلبت الواو ياء حملاً للماضى على المضارع (يعطى يزكى) وهكذا عند إسناد الفعل الماضى الناقص
زكيت	زكوت	الذى لامه ألف أصلها واو زائدة على ثلاثة إلى ضمير رفع متحرك ، مثل ارتجيت واستد عيت - تدانينا - تعا كين .

تدريسات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجمع مايتأتى جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال :
حاوب . الواعية

الإجابة :

جمع حلوب حلائب ، أصلها حلاوب قلبت الواو همزة ، لأنها حرف مدزائد فى المفرد وقعت بعد ألف الجمع .

وجمع الواعية الأواعى ، أصلها الوواعى ، توالى واوان فى أول الكلمة والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة فصارت الأواعى ، على وزن الفواعل .

٢ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فى الصيغ من إعلال :

لام . غار . ساق

الإجابة :

أسماء الفاعلين هى : لائم . غائر . سائق . وأصلها : لاوم . غاور . ساوق ، وقعت الواو عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثى أعلت فيه فقلبت همزة .

٣ - هات من دعا على وزن فعال ، ومن نما ورجا وصفا على وزن فعال وبين ما حدث فى الصيغ من إعلال .

الإجابة :

الصيغ هى : دُعاء . نماء . رجاء . صفاء ، وأصلها : دعاو . نماو . رجاو صفاو ، تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

٤ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

أبدى . اعتدى . استدعى . استوثق . أوصد

الاجابة :

المصادر هي : إبداء . اعتداء . استدعاء . استيثاق . إيصاء . وأصلها :
إبداو . اعتداو . استدعاو . وفي هذه المصادر الثلاثة قلبت الواو همزة
لتطرفها بعد ألف زائدة . واستوثاق وإوصاد ، وفي هذين المصدرين قلبت
الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٥ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ، ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟ .
رام . عفا . أساة . سام . سما . دار . استصنى . ضحأ . جاكس .

الاجابة :

أصل الألف في هذه الأفعال - ماعدا الأخير - واو ، قلبت ألفاً لتحركها
وانفتاح ما قبلها ، أما الألف في جالس فهي حرف زائد لم يقلب عن أصل ؛
٦ - ما أصل الياء في الكلمات الآتية ، ولم قلب هذا الأصل ياء ؟

قوى . قيام (مصدر) . رياض . ميراث . ميّت . سمى . كى .
التسامى . التحلى .

الاجابة :

أصل الياء في قوى واو (قَوِي) فقلب الواو الثانية ياء لتطرفها بعد كسرة .
أصل الياء في قيام (قوام) وقعت عين المصدر واواً بعد كسرة وقبل
ألف فقلب ياء .

أصل الياء في ميراث واو (مَوْرَث) قلبت الواو ياءً لوقوعها ساكنة
بعد كسرة .

أصل الياء في ميت واو (مَيُوت) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة
فقلب الواو ياء وأدغمت في الياء .

أصل الياء في سمى واو (سَمِي) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة
فقلب الواو ياءً وأدغمت في الياء .

أصل الياء في لى واو (كوى) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .

أصل الياء في التسامى واو (التسامؤ) قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة ، ثم كسر ما قبلها للمناسبة .

أصل الياء في التحلى واو (التحلؤ) قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة ، ثم كسر ما قبلها للمناسبة .

٧ — هات من نجا على وزن فعيل ، ومن راق على وزن فاعل ، ومن طوى على وزن فعْلان ، وصغر ثروة ، وهات من صاغ على وزن فعلة ، وبين ما حدث في هذه الصيغ من إعلال .

الاجابة :

نجى ، أصلها نجيو ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت في الياء .

رقيق ، أصلها ريق ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .

طيان ، أصلها طويان ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .

مثرية ، أصلها مثريرة اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .

صيغة ، أصلها صيغة قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٨ — أضف كلمة « بنون » إلى ياء المتكلم في جملة تامة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

الاجابة :

هؤلاء بنى ، أصلها بنون لى ، فحذفت اللام تخفيفاً وحذفت النون

للإضافة ، فصارت ينوى ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت في الياء فصارت بُنْيَ ، ثم كسرت النون لمناسبة الياء فصارت بُنْيَ .
٩ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

جنى . روى . بنى

الإجابة

اجتمعت الواو والياء ، والسابقة ساكنة ، فقلبت	{	مجنّى ، أصلها مجنوى
الواو ياء وأدغمت في الياء ، ثم كسر ما قبل		مروى ، « مرووى
الياء للمناسبة .		مبنى ، « مبنوى

١٠ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع ،
واشرح ما يدخلها من إعلال :

مفازة . قلوص . معول

الإجابة :

مفاز : لم يحدث إعلال ، لأن الألف في المفرد أصلية وأصلها واو ، فلم تقلب همزة .

قلائص : أصلها قلاوص ، قلبت الواو همزة ، لأنها في المفرد حرف مد زائد وهى ثالثة .

معاول : لم يحدث إعلال ، لأن الواو ليست حرف مد ، ولأنها أصلية ، فلم تقلب همزة .

١١ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

استصفى . اعتلى . نجى

الإجابة :

استصفيت . استصفينا . استصفين . - اعتليت . اعتلينا . اعتلين -

نَجَّيْتُ . نَجَّيْنَا . نَجَّيْنِ . في جميع هذه الصيغ قلبت لام الفعل - وهي ألف أصلها واو - ياء ، حملاً للماضي على المضارع ، ولأنها ألف زائدة على ثلاثة.

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - اجمع ما يأتي جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :
عروس . وافدة . جار

٢ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية مبيناً ما حدث من إعلال :
ثار . خاض . عاد . ذاد

٣ - ما أصل الهمزة في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل همزة ؟ :
علاء . ضياء . غذاء . صفاء . استعلاء

٤ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
أودع . أنجى . استدعى . أوماً . استوفى

٥ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل ألفاً ؟ :

ساعة . استجدى . ساد . مطهارة . قالة . دعاة . خطأ . نما . نام . دار .
عدا . اعتدى . غال . شدا . اجتاح . حدا . ناسب . غارة . نار .

٦ - ما أصل الياء في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل ياء ؟ :

معرفى . السامية . ديار . ميقات . كى . قيمة . التناجى . صريع . التقوى

٧ - صغ من خلا على وزن فعيل ، ومن صفا على وزن مفعلة ، ومن نحا على وزن مفعلة ، ومن حدا على وزن فعلة ، ومن مات على وزن فعلة ، ومن روى على وزن فعلان ، ثم صغر دعوة ، وبين ما حدث في هذه الصيغ من إعلال .

٨ - اجمع كلاماً من محارب . منافس . مخرج جمع مذكر سالماً مضافاً إلى ياء المتكلم ، وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

٩ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال .

سقى . طوى . لقي . جرى

١٠ - اجمع ما يأتي على صيغة منتهى الجموع ، وبين الفرق بين الجموع من حيث حدوث الإعلال وعدم حدوثه ، مع بيان السبب .

مرؤد : مقامة . قسورة . حمولة

١١ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما يحدث فيها

من إعلال أبدي . تصابي . استدنى

جدول (١٠) قلب الياء همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
صحائف	صحايف	وقعت الياء بعد ألف الجمع ، وكانت حرف مد زائداً في المفرد فقلبت همزة ، وهكذا في جمع كل اسم فيه الياء حرف مد زائد مثل : غرائز « جمع غريزة » .
بائع	بايع	وقعت الياء عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه ، فقلبت همزة ، وهكذا في كل اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف عينه ياء ، مثل مائل . حائد .
بناء	بناي	وقعت الياء متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة ، ومثلها : جزاء ، بكاء .
خاني	خاني	قلبت الياء همزة لوقوعها بين ألف وياء النسب المشددة .

ملاحظة :

يشترط في قلب ياء المفرد همزة في الجمع على مثال صحائف أن تكون الياء

(م - ٣ تيسير الإعلال)

حرف مد ، وأن تكون زائدة ، فإن لم تكن حرف مد لا تقلب همزة في الجمع
مثل أطيب (أفعل تفضيل من طاب) فجمعه أطايب بإبقاء الياء .

وإذا لم تكن زائدة لا تقلب همزة مثل مكيدة فجمعها مكاييد ، ومسيل
الماء فجمعه مسايل .

جدول (١١) قلب الياء ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
سار	سِيرَ	في جميع هذه الأمثلة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، سواء أكانت في فعل مثل نال أم في اسم مثل مهدي وملتي ، وسواء أكان الفعل ثلاثياً مثل شاد أم زائداً على ثلاثة مثل : أبكى ، افترى ، استلقى ، وسواء أكانت الياء في وسط الكلمة مثل قاسن أم في آخرها مثل نوى ، العنى ، وسواء أكانت في اسم مفرد مثل ناب أم في جمع مثل بناء ، مشاة ، عصاة ، وسواء أكانت الياء مفتوحة مثل بني أم مضمومة مثل هذا حصي (أصلها حصي) أم مكسورة مثل لعب الأطفال بحصي ملون (أصلها بحصي)
نابئ	نَدِبَ	
رمى	رَمَى	
فتى	فَتَى	
ألقى	أَلْقَى	
اختار	اخْتَارَ	
استهدى	اسْتَهْدَى	
باعه	بَيْعَهُ	
رُمَاة	رُمِيَهُ	

جدول (١٢) قلب الياء واوآ

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
(أ) يُوقن	يُيقن	وقعت الياء الساكنة بعد ضمة فقلبت واوآ ، وهكذا في :
(ب) مُوقظ	مُيقظ	(أ) مضارع الماضي الذى على وزن أفعل وفاءؤه ياء ؛ مثل يوقظ . (ب) اسم الفاعل من الفعل السابق مثل موقن .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟

زاد ، عاب ، سال ، عاف ، امتاز ، استقى ، ارتقى ، تفانى ، نهى ، صاد ،
نأى ، فتاة ، ملتقى ، سعاة ، ولادة .

أصل الألف في هذه الكلمات ياء تحركت وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .

٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ؛ وبين ما حدث فيها من إعلال :

عجيبة ، سليقة ، شعيرة ، عقيدة ، مخيلة ، عاص ، الباغى

الاجابة :

عجائب ، سلائق ؛ شعائر ؛ عقائد ؛ مخايل ، عصاة ، البغاة

قلبت الياء في جميع الكلمات الأربع الأولى همزة ، لأنها حرف مد زائد
ووقعت بعد ألف الجمع ، وفي مخايل لم يحدث هذا الاعلال ؛ لأن الياء أصلية .

وفي عصاة والبغاه تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، (أصلهما
مُعصية - والبُغية) .

٣ - هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

غاب ، باد ، كاد ، غاظ ، قاس

الإجابة :

غائب ، بائد ، كائد ، غائظ ، قائس

وقعت الياء عيناً لاسم الفاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه ، فقلبت همزة :

٤ - ما أصل الهمزة في :

رداء ، انقضاء ، افتراء ، بقاء

الإجابة :

أصل الهمزة ياء تطرفت بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟

صار ، عاش ، الوغى ، أهدي ، اختار ، اشتق ، النوى ، تلاقى ، هامة ، الكلى

٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين ما حدث في الجمع من إعلال :

سريرة ، هادٍ ، نجيرة ، الباني ، سارع .

٣ - هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

بان ، صاد ، خاب ، دان ، طاش ، ماد

٤ - ما أصل الهمزة في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل همزة ؟

هناء ، انتهاء ، شراء ، عواء ، افتراء ، بدائي ، وقائي ، جنائي

٥ - هات المضارع واسم الفاعل من أينع ، وبين ما حدث فيهما من إعلال :

جدول (١٣) القلب المكاني

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
آراء	أراى	على وزن أفعال جمع رأى فالراء فاء الكلمة، والهمزة الوسطى الممدودة عين الكلمة، والياء لام الكلمة. حدث قلب مكاني بين الراء والهمزة المتوسطة ، بأن حلت كل منهما محل الأخرى فصارت أراى (على وزن أفعال) ثم توالى همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى أى : قلبت ألفاً فصارت آراى ، ثم قلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة فصارت آراء (أعفال) .
قسى	قوس	قوس على وزن فُعُول جمع قوس ، فحدث قلب مكاني بين الواو الأولى (عين الكلمة) والسين (لام الكلمة) فصارت قسوى (على وزن فلوع) ثم قلبت الواو الثانية ياء لأنها آخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت قسوى ، فاجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء فصارت قسوى ، ثم كسرت السين لمناسبة الياء وكذلك القاف فصارت قسى على وزن فلوع .
أشياء	شيء	على وزن فعلاوهى من صيغ ألف التأنيث الممدودة ، ولذا منعت من الصرف ، حدث فيها قلب مكاني بأن تقدمت الهمزة الوسطى (لام الكلمة) على الشين (فاء الكلمة) فصارت أشياء على وزن لفعاء واستمر منعها من الصرف مراعاة الأصل .

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
الأوالى جمع أول	الأواول	ويرى بعض العلماء أن في هذا التخريج تكلفاً كثيراً ، وأن أشياء على وزن أفعال مثل في عوافياء ، ولكنها وردت في الاستعمال العربى ممنوعة من الصرف . ونحن نميل إلى هذا الرأى . على وزن الأفاعل ، حدث قلب مكافى بين الواو الثانية (عين الكلمة) واللام (لام الكلمة) فصارت الأواولو ، ثم قلبت الواو الأخيرة ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأووالى على وزن الأفاعل .

تدريبات

١ - ما مفرد آبار وماذا حدث في الجمع من إعلال ؟

الإجابة :

مفرد آبار بئر ، وأصل آبار آبار على وزن أفعال فالباء فاء الكلمة
والهمزة الممدودة عين الكلمة ، حدث قلب مكافى بين الباء والهمزة ، فصارت
آأبار ، توالى همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى
فصارت آبار على وزن أفعال .

٢ - يجمع رثم (ولد الظبي) على آرام ، فما وزن هذا الجمع ؟ وماذا حدث
فيه من إعلال ؟

٣ - يقال : إن ورود كلمتى وجه ووجهة دليل على أن بين وجه وجاه

تقلياً مكانياً ، فاشرحه ، وزن كلمة جاء على هذا الرأى ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٤ - ويقال : إن ورود كلمتى واحد ووحدة دليل على أن حادى مقلوب واحد ، فإ وزن حادى على هذا الرأى ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟ .

جدول (١٤) قلب حركة إلى حركة أخرى

لمناسبة حرف العلة

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
ييد جمع بيداء التَّيْمَنَى	يَيْدُ التَّيْمَنَى	الجمع على وزن فُعل ، لأن المفرد على فعلاء مثل خضراء وخضر ، قلبت ضمة الباء كسرة لمناسبة الياء . على وزن التفعُّل مصدر تفعَّل ، قلبت ضمة النون كسرة لمناسبة الياء .
التقاضى	التقاضَى	على وزن التفاعِل مصدر تفاعَلَ ، قلبت ضمة الضاد كسرة لمناسبة الياء .

ملاحظة :

في بعض الأمثلة قد يحدث مع هذا الاعلال إعلال من نوع آخر ، وقد رأينا أمثلة كثيرة لهذا الإعلال المزدوج أو المتعدد في الجداول السابقة :

تدريبات

١ - يقال : رجل أعين (واسع العين) وامرأة عيناء ، فاجمع عيناء جمع تكسير ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

الإجابة :

جمع عيناء عَيْن أصله عَيْن على وزن مُفْعَل ، فكسرت العين لمناسبة الباء :

٢ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
تأني . تغاضي . تلقى . تهادى

الإجابة :

المصادر هي : التأني . التغاضي . التلقى . التهادى ، وفي جميع هذه الصيغ كان الحرف الذي قبل الأخير مضموماً فقلبت هذه الضمة كسرة لمناسبة الباء .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، ثم زن هذه الجموع ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

غيداء . بيضاء ، عيساء (الناقة التي يخالط بياضها شقرة) .

٤ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
تناسى . تولى . تمنى .

٥ - زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
هيف . فيع (واسعة) . الترامي . التصدى . التفاني .

تدريبات عامة على الإعلال بالقلب

١ - ما أصل الممزة في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ممزة ؟
دائرة . افتداء . مائر . نفائس . طائع . لقاء . صفاء . أنباء . أبناء ؛
أوازر (جمع وازرة) . جزاء . أجزاء .

٢ - أواسط : قد تكون جمعاً لواسطة أو جمعاً لأوسط ، فما وزنها في
الحالين ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٣ - ما أصل الألف في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟
لا آثم في حق غبرى . آرقه التفكير . بان . رعاة . صلاة . دعاة . ربيع
الصبا . زمن الصبا . زكاة . قطاة . أداة . آدم . قناة . فتاة . مربى .
استحيا . أمل خيراً . انجاب . جبي . مساحة . ارتاح . باحة . غادة . رؤاة ؛
اجنبى . حصاة . آلة .

٤ - ما أصل الواو في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل واوا ؟
دعجاوان . هموى . بواطن . سويعة . أوثر . خوصم . أوقف .

٥ - ما أصل الياء في الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ياء ؟
إيهصاد . دنايا . ميثاق . على . سىء . جيران . ذباد . ديار . إيسار . جباد .
عصيفير . شعير . نابية . إيذاء . إيقاد . بساتين . برايا . عبادة . التصافى .
رايبة . مبحى . جبزة . حزيم . نية . أمنية . اغتديت .

٦ - في الكلمات الآتية حروف منقلبة عن حروف أخرى ، بين هذه
الحروف وأصلها :

قصائد . نجلاوان . يوقف . إيراد . فلائص . قساة . سخوى . آوى .
قوبل . غزبل . هين . مخابر . آذان . أعضاء . اعتداء . أشلاء . خيفة .
عما . انقضاء . مائل . نجاة . قامى . الصافية : جلى . سيد . ابور . مال . مال ؛

إياب . سياسة . اغتيال . حيلة . قادة . شرقي . أودى . استيفاء .
ميلاد . إحياء . شدا . طغاة . مخزى . طية . ذادة . إيلاء . لائم . مفتريات .
مأويان . مسعديات .

٧ — نقول : أسا الطبيب الجرح ، أى داواه .
هات مضارع أسا للمتكلم ، والأمر للمخاطب الواحد ، واسم الفاعل
معرفاً بأل ، وجمع التكسير لاسم الفاعل ، وبين ما حدث فى كل صيغة
من إعلال .

٨ — سأتيك عما قريب . أجلك آتيك وإن تراخى . آت الفقير العطية .
زن ماتحته خط فى هذه الجمل ، وإذا حدث إعلال فبينه .

٩ — فى كل كلمة مما يأتى أكثر من إعلال بالقلب ، فبين ذلك :
إيصاء . استيفاء . إيتاء . آباء .

١٠ — فى كل كلمة مما يأتى إعلال بقلب حرف ، وإعلال آخر
بقلب حركة فبين ذلك :

مرئى . برئى . أعص (جمع عصا)

١١ — يجمع غاز على مُفْعَل ومُفْعَلَة ، ويجمع دلو على أُمْفَعَل وفِعَال ،
ومُفْعُول ، ويجمع قائد على فُعْمَال وفُعْمَلَة ، فهات هذه الجموع ، وبين
ما حدث فى كل جمع من إعلال .

١٢ — ذبحت الأضاحى . كانت هذه الحادثة ثالثة الأثافي . عزت
الأماني . زن ماتحته خط ، واذكر مفرد كل جمع منها ، وبين ما حدث فى
المفرد من إعلال .

١٣ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
أوضح . أولم . آلم . استوحى . تعالى . أردى . أورى . احدودب .

١٤ - صغ من محا . ذرا . برى . وفى ، على وزن مفعلة ، ومن وفى على وزن مفعال ، وبين ماحدث فى كل صيغة من إعلال .

١٥ - صغ من طاب على وزن مُفعلى ؛ ومن رضى على وزن مفعلة ، ومن عدا على وزن فعَّال ، ومن جلا وزن فعيلة ، ومن رعى على وزن فعائل ، وبين ماحدث فى الصيغ من إعلال .

١٦ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى المجموع من إعلال .

غيداء . مقامة . جرو . ظي . سائس . ركيزة . نضو . بائعة . طويّة .

١٧ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

نسى . سقى . ألقى . فدى . افتدى . اشترى . اقتاد . نهى . استدعى .

١٨ - استخرج مما يأتى الكلمات التى حدث بها إعلال بالقلب ، وشرح هذا الإعلال .

(أ) وقد كانت البيض المآثر فى الوغى بوأترفهى الآن من بعده بتر

(ب) ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

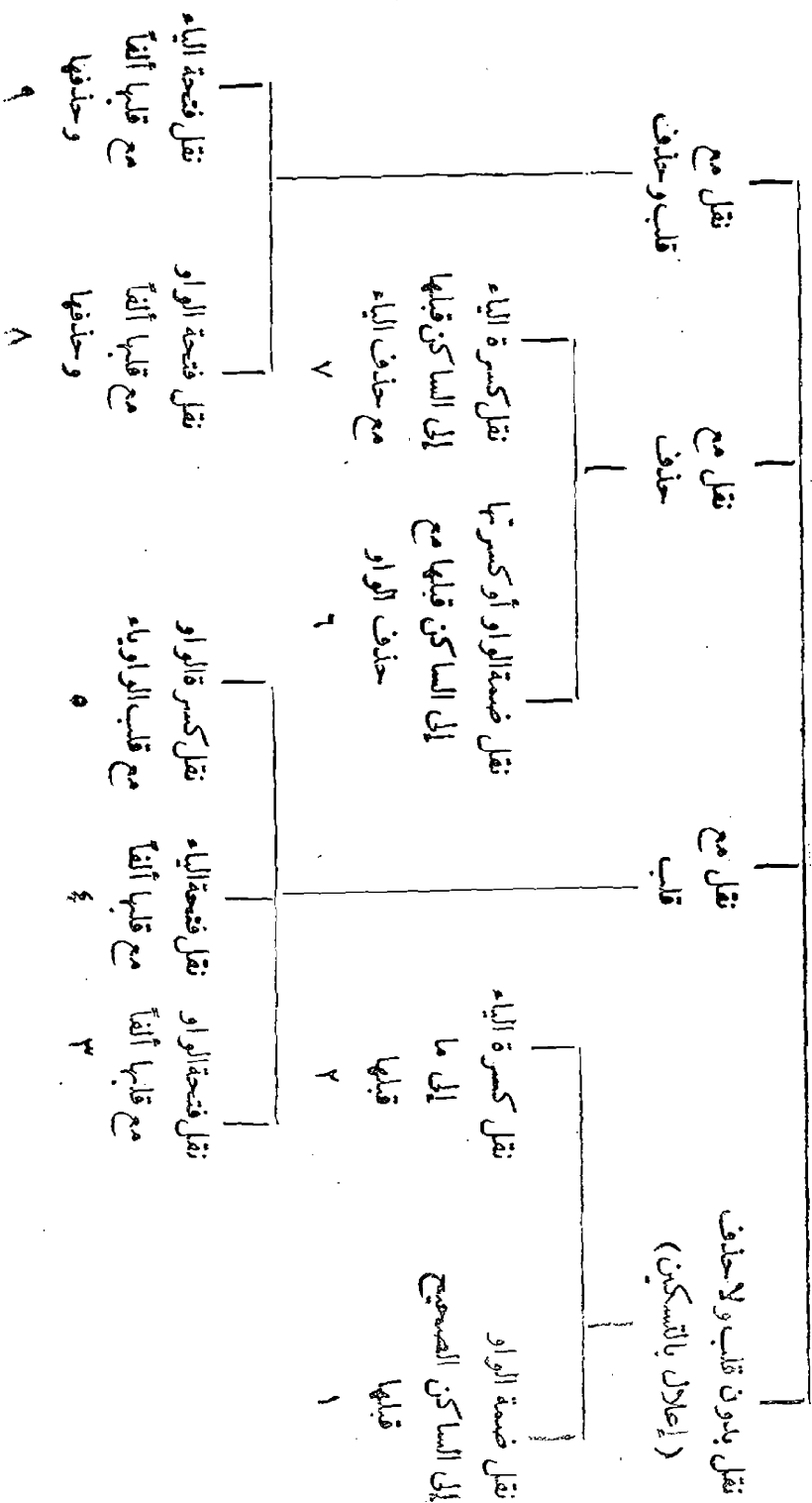
(ج) ستروى رواة الشعر فيك قصائدأ يغنى بها ما نودى : الله أكبر

(د) بالبر صمت وأنت أفضل صائم وبسنة الله الرضية تظطر

(هـ) أضحى التناى بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

(و) ياوحدة العرب الأباة تقبلى متى السلام معطر الأنداء

الإعلاء بالنقل



جدول (١) نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها

الأمثلة	أصلها	توضيح الإغلال وقاعدته
يقوم	يقوُم	على وزن يفعُل كينصر ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ؛ فصارت يقوُم ، وهكذا كل فعل مضارع من ماض ثلاثي أجوف من باب نصر مثل : يزور . يصوم . يعود .
مَعُونَة	مَعُوْنَة	على وزن مَفْعُولَة ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصارت مَعُوْنَة على وزن مفعلة ومثلها مَنُوبَة .

جدول (٢) نقل كسرة الياء إلى ما قبلها

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
<p>أ } نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، وهكذا كل فعل مضارع ماضيه أجوف عينه ياء وبقيت ياء في المضارع سواء أكان مجرداً . مثل يسير ، أم مزيداً مثل يُنفيد . يستميل ؟</p>	<p>يُبيع يُضَيِّف يُسْتَزِيد</p>	<p>أ } يُبِيع يُضَيِّف يُسْتَزِيد</p>
<p>ب } بنى الفعل للمجهول فكسرها قبل آخره وهو الياء ، واستنقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى ما قبلها ، وهكذا كل فعل ماض أجوف عينه ياء وبنى للمجهول ، سواء أكان مجرداً مثل بيع ، أم مزيداً : مثل أُبِيدَ ، اغتِيب . استَمِيل</p>	<p>صِيد أُفِيل اخْتِر استُضَيِّف</p>	<p>ب } صِيد أُفِيل اخْتِر استُضَيِّف</p>
<p>ح } كسر ما قبل الآخر لصيغة اسم الفاعل ثم نقلت الكسرة إلى الساكن قبلها ، وهكذا كل اسم فاعل من فعل أجوف يأتي مزيداً بحرف مثل مُسِيل ، أم بثلاثة مثل مستزيد .</p>	<p>مُثَبِّن مُسْتَفِيد</p>	<p>ح } مُثَبِّن مُسْتَفِيد</p>
<p>د } على وزن مفعِّل } نقلت كسرة الياء إلى الساكن على وزن مفعِّل } الصحيح قبلها وهكذا كل اسم على وزن مفعِّل أو مفعِّل من المصادر الميمية وأسماء الزمان والمكان المأخوذة من ثلاثي أجوف مثل مَكِيدَة ومَسِيل الماء .</p>	<p>مَصِيد مَعِيْشَة</p>	<p>د } مَصِيد مَعِيْشَة</p>

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقيها إجاباتها :

١ — هات مضارع الأفعال الآتية ، وزنها وزناً صرفياً وبين ما حدث فيها من إعلال :

طاف . صان . عاد . جاد . شاد . سال . جاء . مال

الإجابة :

يُطَوِّف . يَصْنَع . يَعُود . يَجُود ، أصلها . يَطْوِف . يَعُود . يَجُود ، على وزن يَفْعُل نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها .

يَشِد . يَسِيل . يَجِي . يَمِيل ، أصلها : يَشِيد . يَسِيل . يَجِيء . يَمِيل ، على وزن يَفْعِل ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٢ — ما وزن مشورة ومخيلة ؟ وماذا حدث فيهما من إعلال ؟

الإجابة :

وزن مشورة مَفْعُلة وأصلها مشُورة ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ووزن مخيلة مَفْعُلة وأصلها مَخِيْلَة نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٣ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، ثم زنها وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

شان . أبان . اصطاد . استفاد

الإجابة :

شَيْنَ على وزن فُعِل وأصلها شُيِّن استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الشين بعد سلب حركتها .

أُبَيِّنَ على وزن فُعِل ، وأصلها أُبَيِّنَ نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

اصْطِيدَ على وزن افْتَعَلَ ، وأصلها اصْطَيْدَ ، استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الطاء بعد سلب حركتها .

اسْتَفِيدَ على وزن اسْتَفْعَلَ ، وأصلها اسْتَفِيدَ ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٤ — صغ من الأفعال الآتية على وزن مَفْعُول ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال : سار . قاس . جاء .
الإجابة :

مسير . مقيس . مجيء ، أصلها : مَسِير . مَقْيَس . مَجْيء ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن قبلها .

٥ — صغ اسم الفاعل من أَمال . امْتَراب . أَلان . استضاف :
الإجابة :

مَمِيل . مَسْتَرِيب . مَلِين . مُسْتَضِيف ، أصلها مَمِيل . مَسْتَرِيب . مُلَائِن : مُسْتَضِيف ، استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الساكن قبلها :

ثانياً — أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — هات مضارع الأفعال الآتية ، وزنها وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

دار . شاق . ساء . ثار . باد ، لان . ساح . غاب

٢ — ما وزن مسيرة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٣ — ابن الأفعال الآتية للمجهول وزنها ، وبين ما حدث فيها من إعلال ؟

كال : أفاد . ارتاب . استمال

٤ — صغ من الأفعال الآتية على وزن مَفْعُول ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال : صار . فاء . غاب

٥ — صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال : استبان . أسال . استزاد :

جدول (٣) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها
مع قلب الواو ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
		كل مثال في هذا الجدول كانت عينه واواً مفتوحة قبلها ساكن ، فنقلت الفتحة إلى الساكن قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لأنها متحركة بحسب الأصل ومفتوح ما قبلها بحسب الآن ، وينطبق هذا على ما يأتي :
١- أعاد	أَعَوَدَ	١- كل فعل ماضٍ أجوف ثلاثي مزيد بالهمزة مبنى للمعلوم . مثل أعاد . أجاب
٢- استقام	اسْتَقَامَ	٢- كل فعل ماضٍ أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة مبنى للمعلوم . مثل استقام : استعاد
٣- يخاف	يَخْوَفُ	٣- كل فعل مضارع أجوف عينه ألف أصلها واو { وماضيه ثلاثي مجرد ، وكان هذا المضارع مبنياً
٤- يصان	يَصُونُ	٤- للمعلوم مثل يخاف وينام ، أو مبنياً للمجهول ، { مثل يصان ويزار ويقال .
٥- يُغاثُّ	يُغِثُّ	٥- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (١) مثل يضاء
٦- يُستعاد	يُسْتَعَوَدُ	٦- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (٢) مثل يُستعان
٧- مطاف	مَطْوَفٌ	٧- كل اسم على وزن مفعول من ماضٍ أجوف عينه ألف أصلها واو مثل مطاف ، مزار
٨- مُذاب	مُذَوَّبٌ	{ كل اسم مفعول (ويشابه المصدر الميمي واسم
٩- مُستعان	مُسْتَعَوْنٌ	٨- الزمان واسم المكان) من الماضي المبين
		٩- في مثالي (١) ، (٢) مثل مراد . مستشار

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - اجعل كل فعل مما يأتي مرة مزيداً بالهمزة ، ومرة مزيداً بثلاثة أحرف ، وبين ما يحدث من إعلال : مات . دار . باح

الإجابة :

أمات . استمات ، أصلهما : أموت . استموت ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت ، الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن .

أدار . استدار ، أصلهما : أدور . استدور (حدث في كل منهما الإعلال السابق) .

أباح . استباح ، أصلهما : أبوح . استبوح (حدث في كل منهما الإعلال السابق) .

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية مبنيّاً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال : صام . أجاب . استشار

الإجابة :

يُصام ، أصله يُصنوم { نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، مجاب ، أصله محبوب { ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل ، يستشار ، أصله يُستشور { وفتح ما قبلها بحسب الآن .

٣ - صغ اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

ثار ، دار ، لاذ

الإجابة : مثار : مدار : ملاذ : وأصلها : مثور . مذور . مداوذ وحدث فيها الإعلال السابق :

٤ — وزن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

مقامة . مغارة . مُضَاءة . يُسْتَبَاح : معاد

الاجابة :

مقامة على وزن مفعلة ، وأصلها : مَقْوُومَة ، وحدث فيها الاعلال السابق

مغارة » » » : مَعْوَرَة ، » » » »

مُضَاءة » » مَفْعَلَة : مُنْضَوَاة » » » »

يُسْتَبَاح » » يُسْتَفْعَل : يُسْتَبَاح » » » »

معاد » » مَفْعَل : مَعُود » » » »

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — اجعل كل فعل مما يأتي مرة مزيداً بالهمزة ومرة مزيداً بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث في كل فعل من الإعلال :

ضياء . راح . جاد

٢ — هات مضارع الأفعال الآتية مبنيًا للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال

لام : استغاث . أخاف

٣ — صغ اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

جال . ناط . قام . غاص

٤ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال

أعان : استضاء . أقام

زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

منارة . مُراق . مُهان . مجال . مستعان

٦ — صغ من مباء على وزن مفعلة ، ومن لام وزن مفعول ، وبين

ما حدث في كل صيغة من إعلال ،

جدول (٤) نقل فتحة الباء إلى الساكن الصحيح قبلها
مع قلب الباء ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
		كل مثال في هذا الجدول كانت عينه ياء مفتوحة قبلها ساكن صحيح ، فنقلت الفتحة إلى هذا الساكن ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، وينطبق هذا على :
١- أباد	أَبِيدَ	١- كل فعل ماض أجوف ثلاثي مزيد بالهمزة مبنى للمعلوم : أمال ، أضاف .
٢- استفاد	اِسْتَفِيدَ	٢- كل فعل ماض أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة مبنى للمعلوم : استزاد ، استضاف .
٣- يهاب	يَهَيَّبُ	٣ ، ٤- كل فعل مضارع عينه ألف أصلها ياء ماضيه ثلاثي مجرد ، وكان هذا المضارع مبنياً للمعلوم مثل يهاب ، يشاء ، أو للمجهول مثل يُعاب ، يُزاد
٤- يعاب	يُعَيَّبُ	٥- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (١) مثل : يُفاد .
٥- يضاف	يُضَيَّفُ	٦- كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضي المبين في مثال (٢) مثل يُستزاد
٦- يستمال	يُسْتَمْعَلُ	٧- كل اسم على وزن مفعول من ماض أجوف عينه ألف أصلها ياء ، مثل : مسار .
٧- معاش	مَعْيَشُ	٨ ، ٩- كل اسم مفعول (ومثله المصدر المبني واسما الزمان والمكان) من الماضي المبين في مثال (١ ، ٢) مثل : مُباد ، مستفاد .
٨- مضاف	مُضَيَّفُ	
٩- مستمال	مُسْتَمْعَلُ	

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بالهمزة أو بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

سال ، مال ، شاد

الإجابة :

أسال : أصله أسَّيلَ ، نقلت فتحت الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن .

أمال — امتمال : أصلهما : أمَّيَل — استمَّيَل ، حدث فيهما الإعلال السابق .

أشاد : أصلها : أشَّيَدَ حدث فيها الإعلال السابق .

٢ — هات مضارع الأفعال الآتية مبنيّاً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

كال ، استزاد ، قاس

الإجابة :

يكال . يُستزاد . يقاس . أصلها : يُمَكِّيل . يستزِيد . يُقَيِّس ، وحدث فيها الإعلال السابق .

٣ — صغ من صار على وزن مَفْعَل . ومن هاب على وزن مَفْعَلَة . وبين ما يحدث من إعلال .

الإجابة :

مسار وأصله مَسِيرَ . ومهابة . وأصلها مَهْيَبَة . وحدث في كل منهما الإعلال السابق .

٤ — هات اسم المفعول من أسال ، استبان . وبين ما حدث من إعلال :

الإجابة :

مُسال ، مُستبان ، أصلهما مُسِيل ، مُستَبِين ، وحدث في كل منهما الإعلال السابق .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بالهمزة ، أو بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

لان . زاد . فاء

٢ - هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول وبين ما حدث فيه من إعلال :

غاظ . صاد . جاء

٣ - صغ من عاب ، كال على وزن مفعَّل ، وبين ما حدث في كل صيغة من إعلال :

٤ - هات اسم المفعول من أفاد واستباح ، وبين ما حدث في كل صيغة من إعلال .

ثالثاً - مواكب لغوية تطبيقية

في ساحة الفعل الأجوف

(١) الأجوف الواوى العين

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أباح	استباح - استتاب	
أثاب - أثار	استثار - استتار	
أجاب - أجاد - أجار	استجاب - استجاد - استجار	اجتاب - اجتاح
أجاز - أجاع - أجال	استجاز	اجتاز

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أحاط - أحال أخاف أدار - أдал - أدام أذاب - أذاق أراح - أراد - أراع أزاح - أزال أساء - أسام	استحال استدار - استدام استذاب - استذاق استراح - استراد استشار استضاء استطاع - استطال استعاد - استعاذ - استعاز استعان استغاث استفاق استقام استكان استمات استناب - استنخ - استنار استنم استهان	احتاج - احتاط - احتال اختان ارتاح - ارتاد ارتاض - ارتاع ازدار (زار) استاء - استاق استاك - استام اشتار - اشتاق اعتاد - اعتاض اغثال افتات اقتات - اقتاد انتاب - انثال - انجاب انحاز - انداح - انداس انزاح - انساق انصاع - انصاغ انقاد - انهار
أشار أصاب - أصاخ أضاء أطاح - أطاع - أطاق - أطال أعاد - أعاذ - أعار - أعان أغاث - أغار أفاق أقات - أقام أمات أناب - أناخ - أنار أناف - أنام أهان		

تعقيب :

١ - الإعلال في أفعال النهرين الأول والثاني من الجدول السابق إعلال بالنقل والقلب : نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلب الواو ألفاً (أباح أصلها أَبَوَح ، على وزن أفعل ، نقلت فتحة الواو إلى ما قبلها ، ثم قلبت ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن ... وهكذا الباقي) .

٣ - والإعلال في أفعال النهر الثالث من الجدول (المزيد بحرفين) إعلال بالقلب فقط ، وهو قلب الواو ألفاً ، لتحركها وفتح ما قبلها ، (اجتاب أصلها اجْتَوَبَ ، تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، وهكذا الباقي) .

(ب) الأجوف البائي العين

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أباد - أبان	استبان	ابتاع
أتاح		
أدان	استخار	اختار - اختال
أذاع	استدان	
أراب - أراق		
أسال	استراب	ارتاب
أشاح - أشاد		ازداد - ازدان
أشاط - أشاع	استشاط	

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أضاع — أضاف أطاب — أطار	استضاف استطاب — استطار	اصطاد — اصطاف انضاف
أفاء — أفاد — أفاض أقال ألان	استفاد — استفاض استقال استلان	اغتاب — اغناظ
أماط — أمال أنال أهاب — أهال	استباح استمال استنال	اكتال امتاح امتاز (١) انساب — انحاز — أنهال اهتاب — اهتاج

تعقيب :

١ — الإعلال في أفعال النهرين الأول والثاني من الجدول السابق لإعلال بالنقل والقلب: نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلب الياء ألفاً . (أباد أصلها أَيْبَد ، نقلت فتحة الياء إلى الساكن قبلها، ثم قلبت ألفاً، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن . وهكذا الباقي) .

٢ — والإعلال في أفعال النهر الثالث (المزيد بحرفين) إعلال بالقلب فقط ، وهو قلب الياء ألفاً ، لتحركها وفتح ما قبلها . (ابتاع أصلها ابتيع تحركت الياء وفتح ما قبلها ، فقلب ألفاً . وهكذا الباقي) .

(١) أوردت المعجمات هذا الفعل في اللواوي واليهاني .

جدول (٥) نقل كسرة الواو إلى ما قبلها مع قلب الواو ياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
١- قِيل	قُول	استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى ما قبلها
٢- أُعِيد	أُعَوِد	بعد سلب حركته في مثالي (١ ، ٣) ثم قلبت
٣- اقْتِيد	اقْتُودَ	الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة، وينطبق
٤- اسْتُعِيد	اسْتُعَوِدَ	هذا على الماضي المبني للمجهول إذا كان أجوف
		عينه واو ، سواء أكان ثلاثياً مجرداً مثل صِين
		أم مزيداً بحرف مثل أجيب ، أم بحرفين مثل
		اعتيد ، أم بثلاثة مثل استعين .
٥- يَنْبِر	يَنْبُور	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ،
٦- يَسْتَعِثْ	يَسْتَعْرِثْ	ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة، وينطبق
		هذا على المضارع المأخوذ من ماض أجوف عينه
		واو على وزن أفعل أو استفعل ، مثل : يضيء ،
		يميت ، يخيف ، ويستقيم ، يستعيد ، يستنير .
٧- مَنْبِر	مَنْبُور	حلت الإعلال السابق ، وينطبق هذا على كل اسم
٨- مَسْتَعِثْ	مَسْتَعْرِثْ	فاعل من الفعلين المبينين في مثال (٥ و ٦)
		مثل مضىء ، مستقيم .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها .

١ - ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

لام ، استاق ، أجاد ، استثار

الاجابة :

لِمْ ، أصله لَوِمَ : استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى اللام بعد سلب حركتها ، ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسرة فصارت لِم على وزن فُعِل .

اَشْتَقِقْ ، أصله : اَشْتَوْق على وزن افْتَعِل ، وحدث فيه الاعلال السابق .

أَجِيلٌ ، أصله : أَجْوَد { نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم استمير ، أصله : اسْتَمُور { قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٢ — هات المضارع من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

أشار ، أناب ، أقام ، استمات

الاجابة :

يشير ، أصله : يُشِير { يُمَيِّز ، أصله : يُمَيِّز { نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة يستميت ، أصله : يَسْتَمُوت { بعد كسرة

٣ — هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

أجاب ، أعاد ، استثار ، استراح

الاجابة :

مجيب ، أصله : مُجِيب { معبد ، أصله : مُعَبَّد { نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة مستنير ، أصله : مُسْتَنِير { مستريح ، أصله : مُسْتَرِيح { بعد كسرة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ١ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
صان ، أراد ، اجتاح ، استباح ، زار ، أثار
- ٢ — هات المضارع من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :
أغار ، استطاع ، أخاف ، أغاث ، استشار
- ٣ — هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :
أدار ، استجاب ، أمات ، استطل
- ٤ — هات المضارع من أفعال السؤال (٣) واسم الفاعل من أفعال السؤال
﴿ ٢ ﴾ وبين ما حدث من إعلال .

جدول (٦) نقل ضمة الواو أو كسرتها إلى الساكن الصحيح

قبلها مع حذف الواو

أمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
<p>لم يَقُولْ</p> <p>لم يُصِيبْ</p> <p>لم يَسْتَعِثْ</p>	<p>لم يَقُولْ</p> <p>لم يُصِيبْ</p> <p>لم يَسْتَعِثْ</p>	<p>{ نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها</p> <p>{ فسكنت الواو ، فالتقى ساكنان : الواو ولام الفعل</p> <p>{ التي تحمل سكون الجزم ، فحذفت الواو لالتقاء</p> <p>{ الساكنين . وهكذا كل فعل مضارع مجزوم</p> <p>{ أجوف عينه واو مثل : لم يصم ، لم يستعن .</p>
مَقُول	مَقُول	<p>نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح</p> <p>قبلها فسكنت الواو ، فالتقى ساكنان : عن الكلمة</p> <p>(الواو الأولى) وواو اسم المفعول ، فحذفت الواو</p> <p>الثانية (على رأى) فصارت مَقُول على وزن مَقْعَل</p> <p>وهكذا كل اسم مفعول من فعل ثلاثى أجوف</p> <p>عينه واو ، مثل مزور ، مسود ، وهناك رأى آخر</p> <p>يقول : إن الواو التي حذفت لالتقاء الساكنين</p> <p>هى الواو الأولى (عن الكلمة) وعلى هذا</p> <p>الرأى يكون وزن مَقْعُول مَقُول :</p>

جدول (٧) نقل كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع
حذف الياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
لم يبيع	لم يُبِيع	نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ،
لم يبين	لم يُبِين	فسكنت الياء ، فالتقى ساكنان : الياء ولام الفعل
لم يستزد	لم يَسْتَزِدْ	التي تحمل سكون الجزم ، فحذفت الياء لالتقاء
		الساكنين ، وهكذا كل مضارع مجزوم أجوف
		عينه ياء مثل لم يَسِرْ

تدريبات

١ - هات مضارع الأفعال الآتية مجزوماً وبين ما حدث فيه من إعلال :

ثار . قاس . بات . جال

٢ - هات اسم المفعول مما يأتي وبين ما حدث فيه من إعلال :

عاد . مباد . ساق . رام . خاف . لام . صان

٣ - زن الكلمات الآتية :

لم يُضَف . لم يستعد . مَرُوم . لم يدُر . مَرُوع . لم يُطْفِئ

جدول (٨) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب
الواو ألفاً وحذفها

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
إعادة مصدر أعاد	إعواد	الفعل على وزن أفْعَل فمصدره على وزن إفعال أى إعواد ، نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، فاجتمع ألفان : الألف المنقلبة عن الواو وهى عين الكلمة وألف المصدر ، فحذفت ألف المصدر (على رأى) فصارت إعاد ، وعوض عنها ببناء التانيث فى الآخر فصارت إعادة على وزن أفْعَلَة . وهكذا كل مصدر لفعل ماضٍ أجوف عينه واو على وزن أفْعَل . وهناك رأى يقول : إن الألف المحذوفة هى الألف المنقلبة عن الواو ، وعلى هذا رأى تكون إعادة على وزن إفالة .
استقامة مصدر استقام	استقوام	حدث الإعلال السابق فى إعادة ، فتكون استقامة على وزن استِقَامَة أو استِفَالَة ، وهكذا كل مصدر لفعل أجوف على وزن استفعل .
لم يخف	لم يخوف	سبق شرح هذا المثال فى الاعلال بالقلب الذى أدى إلى نقل فتحة الواو إلى النجاء مع قلب الواو ألفاً ، وهنا تحذف هذه الألف لالتقاء الساكنين : الألف والفاء التى تحمل سكون الجزم ، ومثلها : لم ينم .

جدول « ٩ » نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الياء ألفاً وحذفها

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
إيانة	إبيان	مصدر أبان ، حدث الإعلال السابق في إعادة ، ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .
استضافة	استضياف	مصدر استضاف حدث الإعلال السابق في استقامة ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .
لم يهَبْ	لم يَهَبْ	حدث الإعلال السابق في لم يَخِفْ ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .
مبيع	مبيوع	اسم مفعول من باع ، نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الياء ، فالتقى ساكنان : الياء والواو فحذفت الواو (على رأى) ثم قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء فصارت مبيع على وزن مَفْعَل ، وإذا اعتبر المحذوف هو آلياء يزداد عمل آخر هو قلب الواو ياء للفرقة بين الواوى واليائى وكان الوزن مَفِيل ، وهكذا كل اسم مفعول من ماضى ثلاثى أجوف عينه ياء ، مثل : مَصِيد مَقْرِيس . مَشْرِيد .

تعقيب :

المثال الأخير (مبيع) لا ينطبق عليه عنوان الجدول ، ولكنه يشبه أمثلة الجدول في أن فيه إعلالا بالنقل ، والحذف ، والقلب .

تدريبات على الإعلال بالنقل

- ١ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :
أثار . استغاث . أذاب . استجار . أمال . استزاد . استضاء
- ٢ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال :
صاد : طاف : شاد : غاظ : رام
- ٣ — قد يكون في اسم المفعول إعلال بالنقل والقلب ، وقد يكون فيه إعلال بالنقل والقلب والحذف ، وضح ذلك في اسم المفعول مما يأتي :
هاب : زار : صان : كاد
- ٤ — أدخل كل كلمة مما يأتي في جملتين ، بحيث تكون في إحداها اسم مفعول ، وفي الأخرى اسم مكان ، ثم بين وزنها في كل جملة ، وما حدث فيها من إعلال :
مصيد : مبيع : مشيد : مُمرئ : مناجي
- ٥ — زن كل كلمة مما يأتي ، وبين ما حدث فيها من إعلال إن وجد :
مُجيد . مُجيد . مُهين . مُهين . مُريد . مُريد . معين . مُعين
- ٦ — كلمة « مدينة » قد تكون من مدن أو من دان ، بين وزنها في الحالين ، وما حدث فيها من إعلال .
- ٧ — كلمة « مكانة » قد تكون من مكن أو من كان ، بين وزنها في الحالين ، وما حدث فيها من إعلال .
- ٨ — أعان : في هذا الفعل ومضارعه ومصدره واسم الفاعل واسم المفعول منه أكثر من إعلال وضح ذلك ؟
- ٩ — هال العامل التراب . هالني هذا الأمر .
(م ه - تيسير الإعلال)

هات اسمي المفعول من فعلى هاتين الجملتين ، وزن كلا منهما ، وبين
ما حدث من إعلال .

١٠ - اشرح الإعلال فيما يأتي :

أخاف . أخيف . إخافة . مخوف . مخافة . مخيف

١١ - صغ من هان على وزن مفعلة ، ومن سار على وزن مفعلة ، وبين
ما حدث من إعلال .

١٢ - اشرح الإعلال فيما يأتي :

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (أ) قادت فؤادك فاستقاد ومثلها | قاد القلوب إلى الصبا فأماها |
| (ب) فإذا نظرت رأيت قوماً سادة | ونجاة ومهابة وجمالاً |
| (ج) يبض الصفائح لاسود الصفائح في | متونهن جلاء الشك والريب |
| (د) أحياء الرجاء لنا برغم نوائب | كثرت بهن مصارع الآمال |
| (هـ) فمات بين الطعن والضرب ميتة | تقوم مقام النصر إن فاته النصر |
| (و) طواه الردى غنى فأضحى مزاره | بعيداً على قرب قريباً على بعد |
| (ز) قف مشوقاً أو مسعداً أو حزيناً | أو معيناً أو عاذراً أو عذولاً |
| (ح) أبناء يعرب لا كانت عروبتنا | إن لم تثر عز منا ذكرى ضحايانا |

الإعلاء بالحذف

حذف قياسي

(يخضع لقاعدة صرفية)

حذف سماعي

(حذف لام الكلمة)

حذف حركية وحرف

حذف جوف

لا لبقاء الساكنين

للاستتقال

لام الفعل الناقص ياء الاسم المنقوص

واو أو ياء

همزة أفعل فاء أفعال عين المضارع عين الأجوف لام الناقص ألفا ألف المقصور

٧

٦

٥

٤

٣

٢

٩

٨

جدول (١) حذف لام الكلمة سماعاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
يد أب	يدى أبو	حذفت الياء للتخفيف ، ومثلها رئة « الواو » « الأخ » « ابن ، حم ، اسم

تعقيب :

من الأسماء التي حذفت لامها سماعاً :

- (١) ثبة (جماعة) - فئة من ف أى على وزن فِعة ، أو من فى ء على وزن فِلة والمحذوف عين الكلمة - مائة ، والمحذوف من هذه الكلمات أصله ياء .
- (ب) أمة - مظبة (حد السيف) - عزة (فرقة من الناس) - غد - هنة (شئ يسير) والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو .
- (ج) دم - ذرة - كرة - لغة ، والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو أو ياء (اختلاف المعجمات) .
- (د) سنة - شفة - عضة (فرقة أو قطعة أو كذب) والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو أو هاء .

جدول (٢) حذف همزة أفعل

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
ميكرم مككرم مكرم	يؤكرم مؤكرم وؤكرم	حذفت الهمزة لاستئصال النطق بها مع همزة المضارع للمتكلم : وحمل عليها الباقي من صيغ المضارع ، ومن صيغة اسم الفاعل ، واسم المفعول وهكذا كل ما جاء من أفعل مضارعاً أو اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو مصدرأ ميبأ ، أو اسم زمان ، أو اسم مكان ، مثل : مخرج ، مخرج ، مخرج .

جدول (٣) حذف فاء المثال

الأمثلة	أصلها	توضيح الإلغال وقاعدته
يعد	يوعد	حذفت الواو ، لاستئصال النطق بها ، وهكذا كل فعل مضارع مكسور العين ، ماضيه مثال ثلاثي ، وحمل على المضارع الأمر (عُدْ) والمصدر (عدة) مثل : يصِف ، صِف ، صِفَة .

للكسب اللغوى والتطبيق

الأصل في القاعدة السابقة (حذف فاء المثال من المضارع والأمر والمصدر)
أن يكون حرف المضارعة مفتوحاً ، وعين المضارع مكسورة :

(١) سواء أكانت عين الماضي مفتوحة ، فيكون الفعل من باب فعل يفعل
مثل : وأد رجل بنته : دفنها حية — وأل يئُل : لجأ — وأى يئى : وعد — وبق
يئق : هلك — وبلت السماء تبل : اشتد مطرها — وتد الودد : ثبته — وتره
يتره : أصابه بمكروه ، أو نقص حقه — وثب — وجب — وجد — وجز :
اختصر — وجس : فزع — وجف القلب : خفق — وجم : عبس وسكت على
غيظ — وحد : انفرد — وحف : أسرع — وحى إليه وله : أشار — وخد
البعير : أسرع — وخز الشئ : طعنه — ونخطه الشيب : خالطه — ودى القتل :
دفع ديته — ورد — ورع : توقى المحارم — ورف النبات : اهتز — ورق الشجر
أورق — ورك : اعتمد على وركه — ورى الزند : خرجت ناره — وزر : حمل
ما يثقله — وزن — وسبت الأرض : كثر عشبها — وسط الشئ : صار في
وسطه — وسق الشئ : ضمه وجمعه ، ووسق البعير حملة — وسم الشئ : أثرفه
بعلامة — وشل الماء : قل — وشم الجلد : غرزه بإبرة — وشى بفلان : نم به ،
ووشى الثوب : نقشه وحسنه — وصب : دام — وصف — وصل — وصم —
وضح — وطد : رسا وثبت — وطن بالمكان يطن : أقام به — وظب عليه :

دام عليه — وعبه يعبه : أخذه أجمع — وعد — وعز المكان : صلب — وعظ — وعك : أصابه ألم — وعى — وغل في الشيء : أمعن فيه — وفد — وفر : كثير واتسع — وفي — وفز : عجل — وقض : أسرع — وفي — وقب الظلام : دخل وانتشر — وقته : جعل له وقتا — وقد — وقد فلانا : ضربه حتى أشرف على الموت — وقرت أذنه ثقلت — وقر الرجل صار ذا وقار — وقصت عنقه : انكسرت — وقف — وقى — وكب : مشى في رفق وتؤدة — ركذ بالمكان : أقام به — وكره : ضربه بجمع يده — وكس الشيء نقص ، وكس الشيء : نقصه — وكف الماء : سال — وكل — ولج — ولد — وله : اشتد حزنه — ومض البرق : لمع — ونى : ضعف وفتر — وهل : سها — وهم فلان في الشيء وإليه : ذهب وهمه إليه — وهن : ضعف — وهى : ضعف .

(ب) أم كانت عين الماضي مكسورة ، فيكون الفعل من باب فعل يفعل مثل : وثق — ورث — ورع — ورم — وفق الأمر يفق : كان صوابا — وله — ولى — ومقه يمقه : أحبه .

أما الصور الأخرى من أبواب الفعل فهى :

١ — المضموم العين في الماضي والمضارع (وُجِّلَ يفعل) وهذا النوع لا تنطبق عليه القاعدة ، أى لا تحذف فاؤه (الواو) من المضارع ، أو غيره ، مثل :

وبل المرتع يوبل : وخم وثقل — وثق الشيء يوثق : قوى وثبت — ومجل يومجل : كبر وشاخ — ومجه : صار ذا قدر — ومحد : بقى منفردا — ومحف : النبات : غزر — وخم : صار وخما — ودع : سكن واستقر — ورد الفرس : كان أحمر يضرب إلى صفرة — ورع : صار ورعا — وزُن : كان مثبثا — وسط الرجل : صار شريفا — وسع الشيء : وسع — وشك : قرب — وصف : الغلام : بلغ أوان الخدمة — ومضو : حسن وبجل — وضع : صار وضعيعا — وطو : لان وسهل — وعز المكان : صلب — وقح قل حياؤه .

٢ - المفتوح العين في المضارع ، وهذا النوع من الأفعال إما أن يكون ماضيه مفتوح العين ، أى أن الفعل من باب فَعَلَ يَفْعَل ، وإما أن يكون ماضيه مكسور العين ، أى أن الفعل من باب فَعِلَ يَفْعَل ، فالذى من باب فَعَلَ يَفْعَل تنطبق عليه القاعدة ، أى تحذف فاؤه من المضارع والأمر مثل : وجأه بجؤه أى طعنه بسكين ونحوه (فى لغة وجأ يوجأ بإثبات الواو) - ودع يدع : ترك (الفعل الماضى غير مستعمل غالباً) - وذريذر : ترك (أماتت العرب الماضى والمصدر) وزع : كفف ومنع - وضع - وقع - ولع بالشئ يلع - ولع الكلب فى الإناء يلع : شرب ما فيه بأطراف لسانه - وما إليه يما : أشار - وهب .

والذى من باب فَعِلَ يَفْعَل نوعان :

(أ) نوع تنطبق عليه القاعدة ، مثل : ورسع يسع - وطى يظأ .

(ب) ونوع لا تنطبق عليه القاعدة ، مثل : وبق يوبق : هلك - وجل يوجل : خاف - وحد يوحد : بقى منفردا - وحش فلان الشئ يوَحِّش شعر بوحشة له - وحف النبات أو الشعر : غزر - وحل : وقع فى طين يضطرب فيه - وحم الحبل : اشتت شيئا - وخم : صار وخما - ورك : عظمت وركاه - ورى الزند : خرجت ناره : وسب الثوب : وسخ - وسخ - وسن يوسن : أخذ فى النعاس - وصب : مرض - وضر : وسخ - وعت الطريق : تعذر سلوكه - وقح : قل حياؤه - وكف : جار ومال - ولع بشئ : علق به - وله - وهل : ضعف - وهم فى الحساب : غلط .

ملاحظة : إذا كانت فاء المثال ياء لا تحذف من المضارع ، مثل : ينع

يننع - ويثس ييثس - ويبس ييبس .

جدول (٤) حذف عين المضعف إذا كانت حرفاً صحيحاً

الأمثلة	اصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
ظَلِمَتْ	ظَلِمَاتٌ	الفعل ظل أسند إلى التاء ، فحذفت اللام الأولى ، كراهة الاستثقال ونقلت حركتها (الكسرة) إلى الظاء ، أو بقيت الظاء مفتوحة ، وهكذا كل فعل ماضٍ ثلاثي مضعف مكسور العين ، يجوز حذف أول حرفي التضعيف إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك (التاء ، نا ، نون النسوة) .
يَقْرُونَ	يَقْرُرُونَ	الفعل يقر مضعف مكسور العين من ثلاثي مجرد ، وأسند إلى نون النسوة ، فحذفت الراء الأولى ، ونقلت حركتها إلى القاف .
قِرْن	اِقْرِرْنَ	ومثله الأمر ، وهذا الحذف في الماضي والمضارع والأمر جائز لا واجب .

تعقيب : التغيير الذي حدث في هذا الجدول لم يطرأ على أحرف العلة ولا الهمزة ولكن الصرفيين ألحقوه بالإعلال بالحذف .

جدول (٥) حذف عين الأجوف لالتقاء الساكنين

أصلها	الأمثلة	توضيح الإعلال وقاعدته
خَوَفْتُ قَوَلْتُ بَيَّعْتُ	خفت قلت بعث	{ قلبت الواو والياء ألفاً ، لتحركها وفتح ما قبلها ، { فالتقى ساكنان : الألف ولام الفعل الساكنة ، { فحذفت الألف ، ثم حركت فاء الفعل بحركة تناسب { العين كما في قلت وبعث ، أو تناسب حركة العين { كما في خفت
		{ والقاعدة العامة في هذا الجدول هي أن الأجوف { إذا سكن آخره حذف وسطه سواء أكان ماضياً { أسند إلى ضمير رفع متحرك ، مثل : قَت ، قَنَّا ، قَن
لَمْ يَقُمْ يَقُومُ	لم يقيم يقمن	{ أم مضارعاً للواحد مجزوماً مثل لم يقيم ، أصله لم { يَقُومُ ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح { قبلها فسكنت الواو فالتقى ساكنان : الواو ولام { الفعل . فحذفت الواو ، أم مسنداً إلى نون النسوة ، { مثل : يقمن ، وحدث الإعلال السابق .
أَمْرًا أَقُومُ أَقُومُنَ	مقم مقمن	{ أم أمراً للواحد ، نقلت حركة الواو إلى الساكن { الصحيح قبلها ، فاستغنى عن همزة الوصل وسكنت { الواو بعد نقل حركتها ، فالتقى ساكنان : الواو { والميم ، فحذفت الواو ، أم أمراً مسنداً إلى نون { النسوة مثل قن ، وحدث الإعلال السابق

تعقيب :

١ - تضمن هذا الجدول أمثلة للقاعدة العامة التي تنص على أن الأجوف إذا سكن آخره يحذف وسطه ، ويلاحظ أن أمثلة هذا الجدول جميعها من لأفعال الثلاثية المجردة ، ولكن يمكن تطبيق هذه القاعدة أيضاً على الأفعال المزيدة بحرف أو أكثر .

٢ - وزن قم 'فل' ، لأن عين الموزون حذفت ، فتحذف - كذلك - من الميزان ، ولكن وزن قوما افعللا ، ووزن قوموا افعللوا ، ووزن قومي افعللي ، لأن عين الموزون لم تحذف من الميزان .

وإنما أتينا بهمزة الوصل في الميزان ، لأن الأصل : اقوُما - اقومُوا - اقوُمي ، ودخل هذه الصيغة لإعلال بالنقل ، ولم يعتبر حذف همزة الوصل ، فوزن على حسب أصله ، فالإعلال بالنقل إذا صحبه حذف مع حذف همزة الوصل اعتبر في الميزان ، مثل : قم ، وقمن ، أما إذا صحبه حذف همزة الوصل فقط فلا يعتبر فيه ، مثل : قوما وقوموا وقومي .

٣ - الأفعال التي وردت في الجداول (٣ و ٤ و ٥) من جداول الإعلال بالنقل ، والتي مثلنا بها للأفعال التي يحدث فيها إعلال بالقلب وإعلال بالنقل - هذه الأفعال كلها جوفاء ، وإذا سكن آخرها فسيحذف وسطها ، وحينئذ تكون أمثلة للكلمات التي يدخلها الإعلال بصورة الثلاث :

(القلب ، والنقل ، والحذف)

جدول (٦) حذف لام الناقص عند الإسناد إذا كانت ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
سَعَوْا . يَسْعَوْنَ اسْعَوْا دَعَوْا . يَرْضَوْنَ . اَرْضُوا	سَعْيُوا . يَسْعَيُونَ اسْعَيُوا دَعَوْوا . يَرْضَوُونَ . اَرْضَوْوا أنت تسعين . اسْعِي ترضون . ارضوي هي سَعَيْت . دَعَوْتُ	{ لام الفعل قلبت ألفاً لتحركها { وفتح ما قبلها ، وعند الإسناد { إلى واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة { أو إلحاق تاء التأنيث الساكنة بالماضى التثنية ساكنان : الألف { (لام الفعل) والضمير أو تاء { التأنيث ، فحذفت الألف وهكذا { كل فعل ناقص لامه ألف عند { إسناده إلى واو الجماعة ماضياً { أو مضارعاً أو أمراً ، أو إلى { ياء المخاطبة مضارعاً أو أمراً ، { أو عند إلحاق تاء التأنيث { الساكنة بآخر الماضى ، مثل : محا ، نهى

جدول (٧) حذف ألف المقصور

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
الأَعْلَون	الأَعْلَون	{ تحذف ألف المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً { بالواو والنون ، أو الياء والنون ، وتوضيح الإعلال { فى الأمثلة هو :
المَنَادون	المَنَادون	{ تحركت الواو أو الياء (آخر المفرد) وفتح ما قبلها { فقلب ألفاً ، فالتقى ساكنان : هذه الألف ، وعلامة { الجمع ، فحذفت الألف للتخلص من التقاء الساكنين { ومثلها المصطفون ، المصطفين ، المستثمون — { المستثمين :
الأَعْلَين	الأَعْلَين	
المَنَادين	المَنَادين	

تابع جدول (٧) حذف ألف المقصور

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
عصاً	عَصَو	{ وكذلك تحذف ألف المقصور المنون لفظاً لا خطاً { ويقال في تعليل حذفها :
فتى	فَتَى	{ تحركت الواو أو الياء، وفتح ما قبلها، فقلبت ألفاً، { فالتقى ساكنان : الألف ، ونون التنوين ، { فحذفت الألف (نظقاً لا كتابة) ، ومثلها كل { اسم مقصور منون، مرفوع أو منصوب أو مجرور. { مثل : رضا وهدي (المحلى بآل أو المضاف لآينون، { فلا يحدث فيه هذا الإعلال)

جدول (٨) حذف لام الناقص إذا كانت واو أو ياء عند الإسناد

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
نسُوا . سرُوا	نَسِيُوا . سَرِيُوا	استثقلت الضمة أو الكسرة على
يدعون . ادعوا	تَدْعُوُون . اَدْعُوُوا	الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت
نتدعين . ادعى	تَدْعَوِين . اَدْعَوَى	الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان
يرمؤون . ارمؤا	يَرْمِيُون . اَرْمِيُوا	الواو أو الياء، والضمير ، فحذفت
أنت ترمين . ارمى	تَرْمِيِين . اَرْمِيِي	الواو أو الياء ، وضم ما قبل الواو
		وكسر ما قبل الياء ، وهكذا كل
		فعل ناقص لأمه واو أو ياء مسند
		إلى واو الجماعة ماضياً أو مضارعاً
		أو أمراً ، أو إلى ياء المخاطبة
		مضارعاً أو أمراً تحذف لامه عند
		هذا الإسناد لالتقاء الساكنين .

جدول (٩) حذف ياء الاسم المنقوص

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
قاضون	قاضيون	تحذف ياء الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً بالواو والنون ، أو الياء والنون ، للتخلص من التقاء الساكنين ، فأصل قاضون قاضيون ، استثقلت الضمة على الياء فحذفت ، فسكنت الياء فالتقى ساكنان : الياء والواو ، فحذفت الياء ، وضم ما قبل الواو ، ومثلها : داعون ، فأصلها داعون ، وأعلت الواو الأولى كما أعلت الياء في قاضيون .
داعون	داعون	وأصل محامين محامين ، استثقلت الكسرة على الياء الأولى ، فحذفت ، وحدث الإعلال السابق ، ومثلها : ناجين ، فأصلها : ناجون ، وأعلت الواو الأولى كما أعلت الياء الأولى في محامين .
محامين	محامين	ملاحظة : يمكن اعتبار أصل داعون وناجين داعيون وناجين بناءً على أن لام الكلمة (الواو) قد قلبت في المفرد ياء ، لتطرفها بعد كسرة ، ثم أعلنت في الجمع كما أعلت الكلمتان : قاضون ، محامين .
ناجين	ناجون	وكذلك تحذف ياء المنقوص عند ثبوته رفعاً وجراً ويقال في تعليل هذا الحذف : استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان : الواو أو الياء ونون التنوين ، فحذفت الواو أو الياء (نطقاً وكتابة) وهكذا كل اسم منقوص منون في حالتي الرفع والجر ، أما في حالة النصب فالفتحة خفيفة لا تحذف (المحلى بال أو المضاف لا ينون ، فلا تحدث فيه هذا الإعلال)
هذا داع	داعو	
استجبت لداع	داعو	
هذا قاض	قاضى	
أعجبت بقاض	قاضى	

تعقيبات :

١ - في الاستعمالات العربية كلمات كثيرة ، تشبه كلمة (قاض) في إعلال آخرها بالياء مع تنوينها ، ورغبة في اختصار الصيغة التي نشرح بها هذا الإعلال في تلك الكلمات نقول : أعلت إعلال قاض .

٢ - في دَاعَوْ و دَاعِي يمكن أن يشرح الإعلال بصورة أخرى غير ما ذكر في الجدول وهي : قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة ، ثم أعلت إعلال قاض :

٣ - قد يحدث في الكلمة تغيير بالحذف لداع غير صرفي ، أي غير التخلص من التقاء الساكنين مثلاً ، بل يكون الحذف لقاعدة نحوية تتصل بالإعراب أو البناء ، وهذا النوع من التغيير لا يسمى - في اصطلاح الصرفيين - إعلالاً ، ولو كان في حرف العلة ، ومن ذلك :

(أ) حذف حركة حرف العلة ، مثل :

١ - حذف ضمة الياء أو الواو في يقضى ويدعو وما يشبههما .

٢ - حذف ضمة الياء من المنقوص المرفوع غير المنون ، مثل حكم القاضى .

٣ - حذف كسرة الياء من المنقوص المجرور غير المنون ، مثل سمعت دفاع المحامى .

(ب) حذف حرف العلة :

١ - لحزم المضارع المعتل الآخر ، من غير الأفعال الخمسة ، مثل :

لم يسعْ - لم يدعْ - لم يقضِ

٢ - لبناء الأمر المعتل الآخر للواحد ، مثل :

اسعْ - ادعْ - اقضِ

نثار يتجمع

تناثرت في بعض جداول الفصول السابقة صور من الإعلال يدخل الأفعال المعتلة الآخر ، حين إسنادها إلى بعض الضمائر ، كما ظهر في هذه الجداول السابقة أنواع من الإعلال ، تدخل بعض الأسماء المقصورة ، أو المنقوصة ، أو الممدودة حين تثنيها ، أو جمعها جمعاً سالماً .

وقد رأينا من الخير جمع هذا النثار في جداول شاملة نعرضها فيما يلي :

١ - جدول إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر

ملخص القاعدة	الفعل مسنداً إلى الضمائر					نوع حرف العلة ورقبته	الفعل
	واو الجماعة	الف الاثنين	نون للنسوة ألف الاثنين	نا	التاء		
{ كل من الواو والياء تبقى كما هي مع التاء ونا ونون النسوة وألف الاثنين ، وتحذف قبل واو الجماعة مع ضم ما قبلها. }	سرؤا	سرؤا	سرؤن	سرؤنا	سرؤت	واو ثالثة	سرؤ
	نسؤا	نسؤا	نسؤن	نسؤنا	نسؤت	ياء ثالثة	نسؤ
	رجؤا	رجؤا	رجؤن	رجؤنا	رجؤت	ألف واوية ثالثة	رجؤا
	رؤؤا	رؤؤا	رؤؤن	رؤؤنا	رؤؤت	ألف يائية ثالثة	رؤؤا
{ الألف الزائدة على ثلاثة ، واوية أو يائية تقلب ياء مع التاء ونا ونون النسوة وألف الاثنين وتحذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها. }	ناجؤا	ناجؤا	ناجؤن	ناجؤنا	ناجؤت	ألف واوية رابعة	ناجؤا
	نادؤا	نادؤا	نادؤن	نادؤنا	نادؤت	ألف يائية رابعة	نادؤا
	اقتدؤا	اقتدؤا	اقتدؤن	اقتدؤنا	اقتدؤت	ألف واوية خامسة	اقتدؤا
	اشرتؤا	اشرتؤا	اشرتؤن	اشرتؤنا	اشرتؤت	ألف يائية خامسة	اشرتؤا
	استدؤوا	استدؤوا	استدؤن	استدؤنا	استدؤت	ألف واوية سادسة	استدؤوا
	استغؤوا	استغؤوا	استغؤن	استغؤنا	استغؤت	ألف يائية سادسة	استغؤوا

٢ - جدول إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى الضمائر

ملخص القاعدة	الفعل مسنداً إلى الضمائر				نوع حرف العلة ورتبته	الفعل
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى		
{ يبقى حرف العلة كما هو إذا كان واوا أو ياء مع نون النسوة ، وألف الاثنين ، ويجذف قبل واو الجماعة ، وياء المخاطبة ، مع ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء }	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	مجمو
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	أصح
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	تسبق
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	استقى
{ إذا كان حرف العلة ألفاً ثالثة أوزائدة على ثلاثة واوية أو يائية تقلب ياء مع نون النسوة . وألف الاثنين . وتحذف قبل واو الجماعة ، وياء المخاطبة ، مع فتحة ما قبل الواو ، وما قبل الياء }	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	يرضى
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	أرض
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	تنسى
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	انس
{ إذا كان حرف العلة ألفاً ثالثة أوزائدة على ثلاثة واوية أو يائية تقلب ياء مع نون النسوة . وألف الاثنين . وتحذف قبل واو الجماعة ، وياء المخاطبة ، مع فتحة ما قبل الواو ، وما قبل الياء }	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	تفاني
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	أرض
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	تنسى
	تفاني	يتفاني	انسى	تنسى	ألف واو ياء	انس

تعقيبات

(١) المضارع الثلاثي المعتل الآخر بالواو تتحد صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة . وصيغة الإسناد إلى واو الجماعة (يمحون) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الواو في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي واو الفعل ، أما الواو في صيغة الإسناد إلى واو الجماعة فهي ضمير ، وحذفت واو الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (التلميذات يمحون) هو يَفْعَلْنَ ، ووزن الصيغة الثانية (التلاميذ يمحون) هو يَفْعُلُون

(٢) المضارع المعتل الآخر بالياء تتحد صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة وصيغة الإسناد إلى ياء المخاطبة (تسعين) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الياء في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي حَرَفُ العلة ، أما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير (ياء المخاطبة) وحذفت ياء الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (أنتن تسعين) هو تَفْعَلَيْنَ ، ووزن الصيغة الثانية (أنت تسعين) هو تَفْعَلِينَ .

(٣) المضارع المعتل الآخر بالألف تتحد صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة ، وصيغة الإسناد إلى ياء المخاطبة (تنسين) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الياء في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي حرف العلة (الياء المنقلبة عن الألف) أما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير (ياء المخاطبة) وحذفت ألف الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (أنتن تنسين) هو تَفْعَلَيْنَ ، ووزن الصيغة الثانية (أنت تنسين) هو تَفْعَلِينَ .

٣ - تنذية الاسم المقدس بور وجمعه جمعاً سالماً

ملخص القاعدة	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	الثنى	مرتبة الألف ونوعها	الاسم
{ الألف الثالثة ترد إلى أصلها { في الثنى وجمع المؤنث السالم	{ عاوات { هدايات	{ - { -	{ محلووان - محلووين { هديان - هديين	{ ثالثة واوية { ثالثة يائية	{ محلا { هدى
{ الألف الزائدة على ثلاثة، على { اختلاف رتبها ونوعها تغلب { ياء في الثنى وجمع المؤنث { السالم	{ صغريات { - { ملثقيات { - { مستشفيات	{ أدنون - أدنين { - { مربون - مربين { - { مستدعون - مستدعين	{ أدنيان - أدنيين { صغريان - صغريين { مربيان - مربيين { ملثقيان - ملثقيين { مستديان - مستديين { مستفيان - مستفيين	{ رابعة واوية { رابعة زائدة { خامسة واوية { خامسة يائية { سادسة واوية { سادسة يائية	{ أدنى { صغرى { مربى { ملثقى { مستدعى { مستشفى
{ وتحذف في جمع المذكر السالم، مع { فتح ما قبل الواو والياء في هذا الجمع					

٤ - تثنية الأسم المنقوص وجمعه جمعاً سالماً

ملخص القاعدة	جمع المذكر السالم	المثنى	الاسم
١ - تبقى ياء المنقوص في حالة التثنية ، وترد إذا كانت محذوفة من المفرد للتثنية .	الداهون - الداهين	الداهيان - الداهيين	الداهي
٢ - تحذف ياء المنقوص عند جمعه مذكر سالماً ، مع ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء .	داهون - داهين المهتزون - المشتريين مشرون - مشرين	داهيان - داهيين المشتريان - المشتريين مشريان - مشرين	داه المشتري مشتري

٥ - تثنية المملود وجمعه جمعاً سالماً

ملخص القاعدة	جمع المؤنث السالم	المثنى	نوع الهمزة	الاسم
١ - الهمزة الأصلية تبقى في المثنى وجمع المؤنث السالم	هناءات	هناءان - هناءين	أصلية	هناء
٢ - الهمزة المنقلبة عن أصل تبقى في المثنى وجمع المؤنث السالم ، أو تقلب واو	سموات - وفوات	سماءان - وفاءان	منقلبة عن واو	سماء
٣ - همزة التأنيث تقلب واو في المثنى وجمع المؤنث السالم	صحراوات	صحراوان - صحراوين	منقلبة عن ياء	وفاء
			زائدة للتأنيث	صحراء

تدريبات عامة على الإعلال بالحذف

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها .

١ - هات المضارع ، واسم الفاعل ، واسم المفعول من الأفعال الآتية ،
وبين ما حدث من إعلال :

أفهم : أنصف . أسمع

الإجابة :

يُفهم . مُفهم . أَصلها ، يُؤفهم . مؤفهم . مُؤفهم .
ينصف : منصف . منصف : أَصلها : يُنصف . مؤنصف . مؤنصف .
يسمع . مسمع . مسمع ، أَصلها : يُسمع . مؤسمع . مؤسمع .

حذفت الهمزة من جميع هذه الصيغ للتخفيف .

٢ - هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث
فيها من إعلال :

وصل . وسم . وعظ

الإجابة :

يصل . صل : صلة ، يسم . سم . سم : سمة ، يعظ . عِظ . عظة .
حذفت الواو (فاء الكلمة) من جميع هذه الصيغ للتخفيف .
٣ - وزن الكلمات الآتية وزناً صرفياً .

صفات . ثقة . سمات . يجد . لدة . ضَع . ترة . هبات . يقي

الإجابة :

الأوزان مرتبة على حسب ترتيب الكلمات هي :

علات . علة . علاات . يعل . علة . عل . علة . علاات . يعل

٤ - أسند الفعل مس إلى التاء بجميع الصور الممكنة ، وبين ما حدث من تغيير :

الإجابة :

مَسَسْتُ : بدون تغيير .

مَسَّتْ : حذفت السين الأولى تخفيفاً ، ونقلت كسرتها إلى الميم .

مَسَتْ : حذفت السين الأولى ، وبقيت فتحة الميم :

٥ - أسند الفعل يعف إلى نون النسوة بجميع الصور الممكنة ، وبين ما يحدث من تغيير .

الإجابة :

البنات يعفْنَ : لا تغيير

البنات يعفن : حذفت الفاء الأولى ، ونقلت كسرتها إلى العين .

٦ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

صان . عاد . لام . هاب . حاد . مال : ضاق . أجاد : أسال . اشتاق
ارتاب . استثار . استفاد .

الإجابة :

صُنِيَ . مُعِدَّتْ . مُلِتْ . رِهَبَتْ . حُدَّتْ . رِمَلَتْ . رِهَبَتْ : أجدت . أسلت .
اشتقت . ارتقت . استثرت . استفدت :

صُنِيَ . مُعِدَّنَا . مُلْنَا . رِهَبْنَا . حُدْنَا . رِمَلْنَا : ضَمَقْنَا : أجدنا . أسلنا . اشتقنا .
ارتبنا . استثرنا : استفدنا .

صُنِيَ . مُعِدَّنَ . مُلَّنَ . رِهَبْنِ . حُدَّنَ . رِمَلْنِ : ضَمَقْنِ : أجدن . أسلن .
اشتقن . ارتبن . استثرن . استفدن .

في جميع هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين .

٧ - هات المضارع مجزوماً من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

نام • استعاد • اختار • اغتاب • استثار

الإجابة :

لم ينم • لم يستعد • لم يختار • لم يغتاب • لم يستثير ، في هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٨ - هات الأمر للواحد من الأفعال الآتية :

انقاد • أجاب • استبان • أغار

الإجابة :

انقَد • أَجِب • اسْتَبِنْ ، اءْغَر ، في هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٩ - (أ) أَسْنَدْ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ : نَهَى • اسْتَرْعَى • يَلْقَى • تَنَاسَى • يَتَرَاى • اخْشَى •

(ب) وَإِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ : يَخْشَى • يَنْأَى • يَتِمَادَى •

(ج) وَأَلْحَقْ تَاءَ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةَ بِالْأَفْعَالِ : أَتَى • سَرَى • اشْتَرَى •

الإجابة :

(أ) نَهَوْا • اسْتَرْعَوْا • يَلْقَوْنَ • تَنَاسَوْا • يَتَرَاءَوْنَ • اخْشَوْا •

(ب) تَخْشَيْنَ • تَنْأَيْنَ • تَتِمَادَيْنَ •

(ج) أَتَيْتَ • سَرَيْتَ • اشْتَرَيْتَ •

حذفت لام الفعل من جميع هذه الصيغ لالتقاء الساكنين •

١٠ - اشرح الاعلال في : هَدَى • مَسْتَدْعَى • مَعْتَدٍ • مَسْتَعْمِنٍ •

الإجابة :

هدى • أصلها هَدَى تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفا ، فالتقى

ما كانا : الألف ونون التنوين فحذفت الألف لالتقاء الساكنين •

مستدعى ، أصلها مستدعو (حدث فيها الإعلال السابق ، وموضعه الواو بدل الياء) •

معتدٍ ، أصلها مُعْتَدٍ ، استثقلت الضمة على الواو فحذفت ، فسكنت الواو فالتقى ساكنان الواو ونون التنوين • فحذفت الواو لالتقاء الساكنين • مستغنٍ • أصلها مستغنى (حدث فيها الإعلال السابق • وموضعه الياء بدل الواو) •

١١ - أسند لقي ، نهو إلى واو الجماعة • ويصفو ويأتى إلى كل من واو الجماعة وياه المخاطبة • والأمر من مرى ومحا إلى كل من واو الجماعة وياه المخاطبة •

الاجابة :

لَقُوا • نَهَوْا • يَصِفُونَ • يَأْتُونَ • تَصِفِينَ • تَأْتِينَ • اسرُوا • امحوا • اسرى • امحى • وأصلها • لَقِيُوا • نَهَوُوا • يَصِفُونَ • يَأْتُونَ • تَصِفِينَ • تَأْتِينَ • اسرُوا • امحوا • اسرى • امحوى • وفى جميع هذه الصيغ استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت • فسكنت الواو أو الياء • فالتقى ساكنان : حرف العلة والضمير فحذف حرف العلة • وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء •

١٢ - اجمع كلاماً يأتى جمع مذكر سالماً بالواو والنون والياء والنون • وبين ما حدث من إعلال •

(١) مصطفى • مجازى • (ب) المناجى • المعنى •

الإجابة

(١) المصطفون • مصطفين • مجازون • مجازين • أصلها :

مصطفون • مصطفون • مجازيون • مجازين

استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت فسكنت الواو

أو الياء ، فالتقى ساكنان . حرف العلة الذى هو آخر المفرد وعلامة الجمع ، فحذف حرف العلة .

أو نقول : تحركت الواو أو الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، فالتقى ساكنان فحذفت الألف .

(ب) المتأججون : المناججين : المعتنئون : المعتنين ، أصلها :

المناججؤون . المناججون . المعتنئون : المعتنين .

وحدث الإعلال بالصورة الأولى المشروحة فى مثال (ا) مع ضم ما قبل الواو .

١٣ - مانوع التغير فيما يأتى :

(ا) يشتري : ينجو : الساعى أمين : أخذت الرسالة من الساعى :

(ب) لم يرض : لم يسم . لم يقض ، ارض : اسم . اقض .
الإجابة :

(ا) فى الأمثلة الثلاثة الأولى حذفت الضمة من الياء والواو للنقل ، وفى المثال الرابع حذفت الكسرة من الياء للنقل ، وهذا التغير لا يسمى إعلالاً صرفياً .

(ب) فى الأمثلة الثلاثة الأولى حذف حرف العلة للجزم .

وفى الأمثلة الثلاثة الأخيرة حذف حرف العلة لبناء الأمر وكلا الحذفين لا يسمى إعلالاً صرفياً .

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - هات المضارع ، واسم الفاعل ، واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

أجمع ، أغرق ، أنجز

٢ — هات المضارع والأمر مما يأتي ، وبين ما حدث من إعلال :

وشى ، ورد ، وثب ، ولى ، وفى

٣ — زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً :

صلات . سمة . بهى . دية . رثى . يلد . هبة . شية . رقه . لدات .

٤ — هات الأمر من الأفعال الآتية ، وزنه ، وبين ما حدث فيه

من إعلال :

وعد . عاد . عدا . وصل . صال . صلى . ورد . راد . أراد . دار . أدار

جى . جاب . جال . جلا . وهب . هاب . وصف . صاف . صفا .

٥ — أسند ملء إلى التاء بجميع الصور الممكنة ، وبين ما حدث من تغيير .

٦ — أسند ينحف إلى نون النسوة بجميع » » » » » » » »

٧ — أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها

من إعلال .

صار . اعتاد . استعار . جاد . جال . أثار

٨ — هات المضارع مجزوماً من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها

من إعلال :

استقام . لان . أغاث . ابتاع . احتال . أفاض . ساد . امتاز . أطاع

٩ — هات الأمر للواحد من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

طاف . اجتاز . استراح . أباد . أشار . هان . أهاب

١٠ — أسند ماضى المصادر الآتية إلى واو الجماعة ، ومضارعها وأمرها

إلى واو الجماعة وياء المخاطبة ، وبين ما يحدث فى صيغ الإسناد من الإعلال :

الصفو ، الإلقاء ، الانتهاء ، الرجاء ، النسيان ، التمنى

١١ — اشرح الإعلال فى الكلمات الآتية :

يفترى ، يقسو ، الأقوون ، الأدنين ، المزكثون ، المزكثين ، باغ

الباعثون . لم ينم ، أبد ، المرثون ، المرثين ، المرثين ، المعطون ، المعطون ،
المعطين ، المعطين .

١٢ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو والنون ، والياء
والنون وبين ما حدث من إعلال .

الطارغي ، الأوكل المستدعي ، المستدعي

١٤ - زن الكلمات التي تحته خط فيما يأتي ، واشرح ما حدث فيها
من إعلال :

(أ) الجبن يسم صاحبه بمسَم الذل والعار .

(ب) إلا تف بوعدك فلا تعد .

(ح) أرسل معنا أخانا نكتل .

(د) قال ألقموا فلما ألقوا سحروا أعين الناس .

(هـ) تسيل على حد الطببات نفوسنا .

(و) ولا تهنوا ولا تمزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين .

(ز) رد كل منهل صاف .

(ح) كان المنادون أكثر من المليين .

(ط) وقهم السيئات ، ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته .

(ي) لا تلن قبانتك في الحق . (ك) لعلك من المصطفين للبعثة .

(ل) الويل لكل معتد طاغ .

(م) رب لا أظلم المقادير إني إن بدا الشك لذت بالإيمان

(ن) ألقى عصاه واستراح بمرفأ يلتقى المجاهد فيه حسن جزائه

الإبدال

إبدال الواو تاء	إبدال الياء تاء	إبدال التاء طاء	إبدال التاء دالا	إبدال التاء للإدغام
١	٢	٣	٤	٥

جدول (١) إبدال الواو تاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اتعظ	او تعظ	الفعل المجرد وعظ ، وعلى صيغة افتعل او تعظ ، وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت في التاء ، وينطبق هذا على المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسمى الزمان والمكان (يتعظ . اتعظ . اتعاض . متعظ . متعظ به ، متعظ) ومثله : اتصل وما يؤخذ منه كالمثال السابق .

وفيما يلي طائفة من أشهر الأفعال التي تنطبق عليها هذه القاعدة ، مرتبة ترتيباً هجائياً :

- وَأَد : أتَاد - وَأَى (وعد) : أتَأَى (قبل الوعد) -
 وَجَه : أتَجَه - وَحَد : أتَحَد - وَخِم : أتَخِم من الطعام ، أَى ثقل عليه -
 وَدَى (دفع الدية) : أتَدَى (أخذ الدية) وَزَر : أتَزَر (ركب الوزر) -
 وَزَع : أتَزَع (كف عن الشيء) - وَزَن : أتَزَن -
 وَسَخ : أتَسَخ - وَسَع : أتَسَع - وَسَق : أتَسَق الشيء اجتمع وانتظم -
 وَسَم : أتَسَم - وَشَح : أتَشَح (لبس الوشاح) -
 وَصَف : أتَصَف - وَصَل : أتَصَل - وَضَح : أتَضَح - وَضَع : أتَضَع
 (صار وضيعاً) -

وطن : اتطن بالبلدة واتطنها أخذها موطناً - وعد : اتعد (قبل الوعد) -

وعظ : اتعظ - وفق : اتفق - وقد : اتقد - وقى : اتقى -

وكأ : اتكأ - وهب : اتهب الهبة أى قبلها - وهم : اتهم :

جدول (٢) إبدال الياء تاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اتسّر	ايّةسر	الفعل المجرد يسر ، وعلى صيغة افتعل ايتسر ، وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء ، وينطبق هذا على المضارع وبقية الصيغ السابقة في جدول (١) ويشترط ألا تكون الياء منقلبة عن همزة مثل : ايتمن ، وأصلها ائتمن فلا يقال فيها ائمن .

جدول (٣) إبدال التاء طاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اصطنع	اصتنع	المجرد صنع ، وعلى صيغة افتعل اصتنع ، وقعت تاء الافتعال بعد صاد فقلبت طاء .
اضطرب	اضترَب	المجرد ضرب ، وعلى صيغة افتعل اضترَب ، وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فقلبت طاء
اطَّلع	اطتلع	المجرد طلع ، وعلى صيغة افتعل اطلتع ، وقعت تاء الافتعال بعد طاء فقلبت طاء وأدغمت في الطاء .
اظلم	اظلم	المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الأفعال بعد ظاء فقلبت طاء وأبدلت الظاء ظاءو أدغمت في الظاء
اطَّلم		المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فقلبت طاء وأبدلت الظاء طاء وأدغمت في الطاء
اظلم		المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فقلبت طاء
اظلم		المجرد ظلم ، وفي اظلم وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فقلبت طاء .

جدول (٤) إبدال التاء دالا

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
ادعى	ادتعو	المجرد دعا ، وعلى صيغة افتعل ادتعو، وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدل دالا وأدغمت في الدال وقلبت الواو ألفاً لتحريكها وفتح ما قبلها .
اذكر	اذتكر	وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم أبدلت الدال ذالا وأدغمت في الدال
اذكر		وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم أبدلت الدال دالا وأدغمت في الدال
اذدكر		وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا
ازدان		وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت دالا ثم قلبت الياء ألفاً لتحريكها وفتح ما قبلها
ازدان	ازدبن	وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت دالا ، ثم أبدلت الدال زايّاً وأدغمت في الزاي ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحريكها وفتح ما قبلها

جدول (٥) إبدال التاء اللادغام

الأمثلة	أصلها	توضيح الإبدال وقاعدته
أَدَّارَك	تدارك	أبدلت التاء دالا ، وأدغمت في الدال فسكنت الدال المتقلبة عن تاء ، فاحتيج إلى همزة الوصل توصلا للنطق بالساكن ، فصارت ادرك على وزن فعاعل
اثاقل	ثاقل	أبدلت التاء ثاء وأدغمت في التاء ، وأتى بهمزة الوصل
اذكر	تذكر	أبدلت التاء دالا وأدغمت في الدال ، وأتى بهمزة الوصل
اطهّر	تطهر	أبدلت التاء طاء وأدغمت في الطاء ، وأتى بهمزة الوصل
يخصّمون	يختصمون	أبدلت التاء صاداً وأدغمت في الصاد بعد نقل كسرتها إلى الخاء (أو كسرت الخاء للتخلص من التقاء الساكنين)
يسمّعون	يتسمعون	أبدلت التاء سينا ، وأدغمت في السين

ملاحظة :

نلاحظ في أمثلة هذا الجدول أن حرفا شدد وهو فاء الكلمة ما عدا يخصّمون فالمشدد هو عين الكلمة ، وهذا التشديد دعت إليه حكمة بلاغية واقتضى هذا التشديد أن تقلب التاء حرفا من جنس الحرف الذي بعدها ، ولما كان الحرف المشدد بحرفين أولهما ساكن فقد احتيج إلى همزة الوصل في الأمثلة الأربعة الأولى ٥

ولكى ندرك الحكمة البلاغية في هذا التشديد نوازن بين ثاقل واثقل
في هاتين الجملتين : دعوته فتثاقل ، ودعوته فاثقل ؛ فنلاحظ أن اثقل أدل
من تثاقل على البطء والتعاس والتشبث بالبقاء خمولا وكسلا ، والتردد بين
الهوض والاسترخاء ، ففي تشديد الحرف نوع من المبالغة .

تدريبات على الإبدال

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ - صغ من الأفعال الآتية على وزن افعل ، وبين ما حدث فيها
من إبدال :

وصف . وضع . وضع . يئس . يئس

الإجابة :

اتصف . اتضع . اتأس . اتبس ، وأصلها : اوتصف . اوتضع .
اوتضع . ايتأس ، ايتبس ، وقعت فاء الافتعال واوآ في الثلاثة الأولى وياء
في الرابع والخامس فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء .

٢ - وضع الإبدال فيما يأتي :

اصطاف . اضطلع . ازدرج . اذآن

الإجابة :

اصطاف : أصلها اصتيف ، وقعت تاء الافتعال بعد صاد فقلبت طاء ،
وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

اضطلع : أصلها اضطلع ، وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فقلبت طاء .

ازدرج » ازتجر » » » زأى » دالا .

اذآن » ادتين » » » دال » فقلبت دالا

وأدغمت في الدال وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

٣ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إبدال وإعلال .

اتقاء . ازدهى . يتفق . يَزْكَى . اصْدَق

الإجابة :

وزن اتقاء افتعال ، أصلها اوتقأى ، وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت
تاء وأدغمت في التاء ، وقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة :

وزن ازدهى افتعل ، أصلها ازتهو ، وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت
هالا وقلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

وزن يتفق يفتعل ، أصلها يوتفق ، وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء
وَأدغمت في التاء .

وزن يَزْكَى يتفعّل ، أصلها يتزكى ، أبدلت التاء زايّاً بقصد الإدغام ،
وَأدغمت في الزاي .

وزن اصْدَق تفعّل ، أصلها تصدق ، وأبدلت التاء صاداً بقصد الإدغام ،
وَأدغمت في الصاد وأتى بهمزة الوصل .

٤ — المزمّل : هات الفعل الماضى من هذه الكلمة وزنه ، وبين ما حدث
فيه من إبدال .

الإجابة :

الماضى هو ازّمّل على وزن تفعّل ، وأصله تزمّل ، أبدلت التاء زايّاً ،
وَأدغمت في الزاي وأتى بهمزة الوصل :

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — صنع من الأفعال الآتية على وزن افتعل ، وبين ما حدث فيها
من إبدال وإعلال

وهم . وسم . وزن . وقى . وأد . وسع . وسقى .

٢ - بين الإبدال والإعلال فيما يأتي :

اصطاد . ازدحم . ادَّارَأ . اَطَّير : اضطغن : وليَطَوَّفُوا

يضَرَّعون . المَصْدَقون

٣ - زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إبدال وإعلال :

يتصَّل انكَّال : ادَّخر . اصطفى : يَتَمَكَّى . اضطهد : يَطْرُد : اَطْوَح

اَصْدَعَ . يسَّاقط : اَسْمَع . اَزَّيَّن

٣ - المدَّثر : هات الفعل الماضي من هذه الكلمة ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إبدال .

عود على بدء

١ - عرضنا في الجداول والتدريبات السابقة أهم التغيرات التي تعرَّى بناء الكلمة العربية في إطار الإعلال والإبدال ، وتخبرنا لها أمثلة من الكلمات المختلفة مسماة بأسمائها الاصطلاحية النحوية أو الصرفية ، مثل قولنا : الفعل الماضي - الفعل المضارع - المبني للمجهول - جمع التكرير . ومثل قولنا : المثال - الأجوف - الناقص - المجرد - المزيد - المصدر - اسم الفاعل - المصغر - المنسوب .

٢ - والجدول الآتي يمثل في عناوينه الرأسية المبني أنواع التغيرات مسماة بأسمائها الصرفية ، ويمثل في عناوينه الأفقية أنواع الكلمات التي دخلتها هذه التغيرات مسماة بأسمائها النحوية أو الصرفية .

أنواع التغيرات	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اجمع التكسير	المصغر	المنسوب	٠٠٠
إعلال بالقلب	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إعلال بالنقل	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إعلال بالحذف	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إبدال	←	←	←	←	←	←	←	←	←

٣ - ويلاحظ أننا قد سرنا في شرح قواعد الإعلال والإبدال - بالنسبة إلى هذا الجدول - سيراً أفقياً . أى أننا جعلنا إحدى صور الإعلال أو الإبدال مبدأ السير وأساسه ، ثم سرنا من اليمين إلى اليسار ، نعرض لهذه الصورة أمثلة من الوحدات النحوية أو الصرفية (كما تبين إشارة السهام المرسومة في هذا الجدول) .

فمثلاً : بدأنا بالإعلال بالقلب ، وعرضنا له في الشرح أمثلة من الكلمات المختلفة التي يدخلها من الفعل الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصغر . وهكذا ، ثم انتقلنا إلى صورة أخرى من صور الإعلال : وهي الإعلال بالنقل ، وعرضنا له أمثلة من الكلمات التي تمثلها العناوين الأفقية ، وهكذا .

٤ - والآن نرى - زيادة في الإيضاح ، وتثبيتاً للقواعد التي شرحناها وتيسيراً للتدريب عليها - أن نجمل قواعد الإعلال والإبدال ، بأن نعرضها مرة أخرى في إيجاز . على أن نسير في هذه الإعادة سيراً رأسياً ، وذلك بأن نجعل الوحدة النحوية أو الصرفية هي مبدأ السير وأساسه ، ثم ننقل منها في خط رأسي (من أعلى إلى أسفل) إلى أنواع الإعلال والإبدال التي تدخلها :

فمثلاً : نبدأ بالفعل الماضي ، ونبين ما يدخله من صور الإعلال ، صورة بعد أخرى ، ثم صور الإبدال ، ثم ننقل إلى وحدة أخرى ، مثل الفعل المضارع :

وهكذا (كما تبين إشارة السهام المرسومة في الجدول الآتي) :

أنواع التغيرات	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	جمع التكسير	المصغر	المنسوب	...
إعلال بالقلب	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إعلال بالنقل	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إعلال بالحذف	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إبدال	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

وهذه الخطة تساعد الطالب على أن يتفهم الإعلال والإبدال فيما بين يديه من الكلمات التي يريد بحثها ، وما عليه إلا أن يحدد نوعها من العناوين الأفقية ثم يبحث عنها في الجدول الخاص بهذا النوع ، فيرى هذه الكلمة ، أو مثالا يشبهها في أمثلة الجدول ، وبهذا يدرك ما بها من إعلال أو إبدال ، دون عناء أو اضطراب إلى كثرة التقلب .

وفيما يلي تفصيل هذه الخطة :

الفعل الماضي

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
آمن	أُمن	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفاً ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همزة ، ومثله : آثر
ايمن	اِئمن	»	قلبت ، بعد همزة هـ ، ومثله : ايتلف
أوذى	أَوْذَى	»	قلبت الهمزة الثانية واواً ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همزة مضمومة : ومثله : أوتى
قام	قَوَمَ	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : صام . خاف ، طال (الفعل أجوف ثلاثى مجرد)
اغتال	اغْتَوَلَ	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : انقاد (الفعل أجوف ثلاثى مزيد بحرفين)
مال	مَيْلَ	»	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : سار . زاد (الفعل أجوف ثلاثى مجرد)
ارتاب	ارْتَبَبَ	»	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : اختار (الفعل أجوف ثلاثى مزيد بحرفين)
دعا	كَدَعَوْ	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : صفا . رجا (الفعل ناقص ثلاثى مجرد)
أبدى	أَبْدَوْ	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها . ومثله أنجى نمى . قاسى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرف)
اعتدى	اعْتَدَوْ	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : ارتجى تغالى . اعتدى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرفين)
استعلى	اسْتَعْلَوْ	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : استدعى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بثلاثة)

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
زكَّيت	زكوت	إعلال بالقلب	ومبنى للمجهول (ومثله : استقصى . استرضى . قلبت الواو ياء لأن الفعل أكثر من ثلاثة وأسند إلى ضمير رفع متحرك (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرف) ومثله : أعطينا . أبدى . الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرفين) ومثله : ادَّعيت الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله ، استعلينا
اصطفيت	اصطفوت		
استدعيت	استدعوت		
ربَّع	ربيع	إعلال بالنقل بدون قلب ولا حذف	استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الباء بعد سلب حركتها (الفعل أجوف ثلاثي مجرد مبنى للمجهول) ومثله صيد : شيد نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بحرف ومبنى للمجهول) مثله : أميل إعلال بيع (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بحرفين ومبنى للمجهول) ومثله : اختر إعلال أبيع (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة ومبنى للمجهول) ومثله : استزيد نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن (الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بالهمزة) ، ومثله : أمات . أضاء الإعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بثلاثة) ، ومثله : استعار . استعاث . استشار . استدار .
أبيد	أبُيد		
اغْتَيْبَ	اغْتَيْبَ		
استفيد	استفِيدَ	إعلال بالنقل وقلب الواو ألفاً	
أنار	أَنَوَّرَ		
استقام	استَقَامَ		

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
أَضَافَ	أَضَيفَ	إِعْلَالٌ بِالنَّقْلِ وَقَلْبِ الْيَاءِ أَفْهًا	نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن . (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بالهمزة) ومثله : أمال . أسال .
اسْتَمَالَ	اسْتَمِيلَ		الإعلال السابق (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله : استزاد . استفاد
قِيلَ	قُولٌ		استنقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى القاف بعد سلب حركتها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .
أَثِيرَ	أَثُورٌ	إِعْلَالٌ بِالنَّقْلِ وَقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً	(الفعل أجوف واوي ثلاثي مجرد مبني للمجهول) ومثله : صين
اِقْتِيدَ	اِقْتَوَدَ		نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بحرف ومبني للمجهول) ومثله : أجيب .
اسْتَشْعِينِ	اسْتَشْعَوْنَ		إِعْلَالٌ قِيلَ (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بحرفين ومبني للمجهول) ومثله : اعتيد .
ظَلَمْتُ	ظَلِمْتُ	إِعْلَالٌ بِالْحَذْفِ	إِعْلَالٌ أُثِيرَ (الفعل أجوف واوي ثلاثي مزيد بثلاثة ومبني للمجهول) ومثله : استجيب . استعريد . استعريث . حذفت اللام الأولى تخفيفاً ونقلت كسرتها إلى الظاء ، أو بقيت فتحة الظاء (الفعل الثلاثي مضعف مكسور العين) ومثله : ملَّ (رَمَلْتُ)

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
قلت	قَوَلْتُ	إعلال بالقلب والحدف	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين (الفعل أجوف واوى ثلاثي مجزوء وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : عدنا • زرن
اعتدنا	اعتَدُونَا	إعلال بالقلب والحدف	الاعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بحرفين وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : اقتدنا • انسقت
أجبنا	أَجَوَبْنَا	إعلال بالنقل والقلب والحدف	نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفا لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين .
استعدت	استَعُوذْتُ	إعلال بالقلب والحدف	(الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بالهمزة مسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : أعدت
بعث	بَيَّعْتُ	إعلال بالقلب والحدف	الاعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله : استعنا • استشرت
ارتبّت	ارْتَبَّيْتُ	إعلال بالقلب والحدف	قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين وكسرت فاء الفعل (الباء) (الفعل أجوف يائي ثلاثي مجزوء وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : سرنا • قسن •
			الاعلال السابق (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بحرفين • وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : اخترت •

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
أَبْدَنَاهُ	أَبْدَنَاهُ	إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ وَالْقَلْبُ وَالْجُذُفُ	نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين . (الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بالهمزة وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : أَفْدَت . أَضَفْنَا . الإعلال السابق .
استفدت	استفديت		(الفعل أجوف يائي ثلاثي مزيد بثلاثة مسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : استردت .
دَعَوْا	دَعَوْوا	إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ وَالْجُذُفُ	لام الفعل الناقص المفتوح ما قبلها سواء أكانت وَوَاءً أم ياء قد قلبت ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها وياسناد الفعل إلى واو الجماعة التي ساكنان : لام الفعل (الألف) وواو الجماعة ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، وبقيت الفتحة قبل الواو ، سواء أكان الفعل مجرداً أم مزيداً : ومن الأمثلة : نَجَّوْا . قَضَّوْا . أَلْهَوْا . أَعْنَوْا . اصْطَفَوْا . افْتَرَوْا . اسْتَعْلَوْا . اسْتَهْدَوْا .
دَعُوا	دَعُوا		
سَعَوْا	سَعَوْوا		
أَضْحَوْا	أَضْحَوْوا		
أَمَلُوا	أَمَلَوْوا		
اعْتَدُوا	اعْتَدَوْوا		
اشْتَرَوْا	اشْتَرَوْوا		
استدعوا	استدعَوْوا		
استلحقوا	استلحقَوْوا		
دعت	دعوت		الساكنان هنا هما الألف المنقلبة عن لام الكلمة وتاء التانيث الساكنة سواء أكانت لام الكلمة أصلها واو أم ياء .
سعت	سعت		

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
سَرُوا لَقُوا نَوَدُوا ابْتَغُوا اسْتَهْدُوا	سَرُوا لَقُوا نَوَدُوا ابْتَغُوا اسْتَهْدُوا	حذف لام واو ياء إعلال بحذف حرف لا لتقاء الساكنين	الفعل ناقص لآمه واو أو ياء ، استثقلت الضمة على الواو أو الياء فحذفت فسكنت الواو أو الياء (لام الفعل) فالتقى ساكنان : لام الفعل (الواو أو الياء) وواو الجماعة التي أسند إليها الفعل ، فحذفت لام الفعل (الواو أو الياء) لتخلص من التقاء الساكنين .
نَجَّوْا	نَجَّوْا	إعلال بالقلب وحذف حركة اللقل	الفعل ناقص ولآمه في هذه الأمثلة كانت واواً مكسوراً ما قبلها (نَجَّوْا صُطِفُوا . استَدْعُوا) فقلبت ياء لتطرفها بعد كسرة ، وعند الإسناد إلى واو الجماعة لنا أن نعتبر الفعل معتل الآخر بالواو (حسب الأصل) وحينئذ يحدث الإعلال السابق في سَرُوا ، وهو حذف الواو (لام الفعل) لتقاء الساكنين ، وضم ما قبل الواو الجماعة ، ولنا أن نعتبر الفعل معتل الآخر بالياء (المنقلبة عن الواو) وحينئذ يحدث الإعلال السابق في لقوا ونودوا واستهدوا والنتيجة واحدة وهي حذف حرف العلة .
اتصل	اتصل	إبدال الواو تاء	وقعت تاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .
اتسر	اتسر	إبدال الياء تاء	وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .
اضطرب	اضطرب	إبدال التاء طاء	وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فأبدلت طاء

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
اطَّرح	اطرح	إبدال التاء طاء	وقعت تاء الافتعال بعد طاء فأبدلت طاء و أدغمت في الطاء
اظَّلم			وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء ، وأبدلت الطاء ظاء وأدغمت في الطاء
اطَّلم	ظلم		وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء وأبدلت الطاء طاء وأدغمت في الطاء
اظظم			وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء
ادَّرع	ادترع	إبدال التاء دال	وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا ، وأدغمت في الدال
ازدحم	ازتحم		وقعت تاء الافتعال بعد زاي فأبدلت دالا
اذدكر			وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا
اذكر			» » » » » »
	اذنكر		وأبدلت الدال ذالا وأدغمت في الدال
اذكر			وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ، وأبدلت الدال دالا وأدغمت في الدال

تدريبات على الإعلال والإبدال في الفعل الماضي

(١) وضح ما حدث في الأفعال الآتية من إعلال أو إبدال :

١ - آذى . ألم . ابتزر . ابتلق . أوتى . أوتر . اوتزر

٢ - صال . جاد . عاد . رام . ساد . اجتاح . اشتاق . انساق . استاق
احتال . انجاب . بدا . صفا . علا . دنا . أعطى . ألهى . أسمى . نجى . غالى
تاجى . اغتذى . اغتدى . اشتهى . تعاطى . تسمى . استرضى . استعلى .

٣ - حاد . هاب . شاء . ضاق . لان . اغتاب . امتاز . اختار .
تأى . قضى . لوى . أجرى . أبكى . أهدى . نادى . سرى . التى .
أهدى . اشترى . تلاقى . تهاوى . استسقى . استهدى

٤ - نوقش . بويع . لوحظ . تنوفس فيه . تخصوص فيه

٥ - قوى . أسى . دنى منه . نجى . أعطى . اشتهى . اجتلى
استعلى عليه . استرضى . سخي

٦ - أراضيت . تعاطينا . استدعيت . استقصين . زكينا . سميت . اصطفينا

٧ - صيد . أميل . أسيل . اختير . استزيد

٨ - أطاح . أباح . أمات . أخاف . أشار . أضاء . أنار . أثار .
أقام . أطل . استجاب . استشار . استنار . استجاز . استثار . استضاء .
استعاد . استغاث . استعان . استحان . استراح . استباح

٩ - أسال . ألان . أضاع . أباد . أضاف . استزاد . استدان .
استفاض . استباح .

١٠ - آوى . ناح . محأ . اغتال . نمى . استدعى . غاب . نهى .
نقضى . اعتنى . تبودل . استعلينا . أنجى . شيد . أراد . استمات .

١١ - صين • زير • سيم • أغيث • أمضى • أعيد • اعتيد • اشتيق • اجتبح • اغتيل • احتيج إليه • استشير • استعيد بالله •

١٢ - ملأت العمل • مسمت ستائر الكعبة •

١٣ - صمت • زرنا • أطعت • أشرت • آثرن • احتجنا • استشرت • استقمنا • ملنا • سرن • أسلت الماء • آحنا لهم الفرصة • اخترت • استزدنا •

١٤ - نجوا • صفوا • ربحوا • هدوا • نأوا • أعطوا • ألها • نجوا • أبكوا • أسروا • اغتدوا • افتروا • انتهوا • ارتموا • استرضوا • استعلوا • استهدوا • رعت • تناءت • ألقت • اكتفت • استغنت •

١٥ - روضوا • خشوا • رُبوا • سَمُوا • لقُوا • بقُوا • نهوا • عمُوا •

١٦ - آهم • اتضح • اتجه • اتاد • اتفق • اترن • اتبس • اتسع • اتقد • اتكأ •

١٧ - اصطنع • اصطفق • اضطر • اطرده • اطلع • اطلب •

١٨ - ادخل • ازداد • ازدرد • ادرع • ازدلف • ادنى •

١٩ - ازمن • ازمل • اناقل • اساقط • اسمع • اذكّر •

٢٠ - أمال • خيف • استعيد • قلنا • امتزن • سموا • نسوا •

أهدوا • ربت • اتسم • ارتشح • اضطغن • ازدهى • ادثر • أطوف •

(ب) ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

ساق • ناح عليه • كافأ • نافس • ناجى • عدا عليه • صفا له • أصاب •

أطاع • أباد : ألان • ارتاد • ارتاب فيه • استضاء به • استشار • استفاد •

(ج) صنع من الأفعال الآتية على وزن افعل ، وبين ما حدث من

إعلال أو إبدال :

الفعل المضارع

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ألفا لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة	أعلا بالقلب	أَمْرٌ	أَمْرٌ
قلبت الهمزة الثانية واو لوقوعها ساكنة بعد همزة مضمومة		أَوْ مِنْ	أَوْ مِنْ
قلبت الهمزة الثانية واو لوقوعها ساكنة بعد ضمة		يُوقِنُ	يُوقِنُ
{ تحركت الواو ، وفتح ما قبلها فقلبت ألفا في الفعل الأجوف ، وفي الفعل الناقص ، وهذا في الفعل الثلاثي المجرد ، وفي الفعل المزيد بحرف أو أكثر . }	أعلا بالقلب	يَحْتَوِلُ	يَحْتَوِلُ
		يَدْعُو	يَدْعُو
		يَنْجُو	يَنْجُو
	أعلا بالقلب	يَتَسَامَى	يَتَسَامَى
		يَسْتَدْعِي	يَسْتَدْعِي
		يَسْعَى	يَسْعَى
{ تحركت الياء ، وفتح ما قبلها فقلبت ألفا في الفعل الأجوف ، وفي الفعل الناقص ، وهذا في الفعل الثلاثي المجرد ، وفي الفعل المزيد بحرف أو أكثر . }	أعلا بالقلب	يُلَاقِي	يُلَاقِي
		يُخْتَارُ	يُخْتَارُ
		يَتَلَقَّى	يَتَلَقَّى
	أعلا بالقلب	يَسْتَنْشِي	يَسْتَنْشِي
		يَقْوُمُ	يَقْوُمُ
		يَبِيعُ	يَبِيعُ
نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ومثله : يَعُودُ . يَصُومُ	أعلا بالقلب	يَبِيعُ	يَبِيعُ
نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، في الفعل الثلاثي المجرد		يَضِيفُ	يَضِيفُ
نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، في الفعل الثلاثي المزيد بحرف .			

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح الاعلال وقاعدته
يستزيد	يَسْتَزِيدُ	بالنقل	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، في الفعل المزيد بثلاثة
يخاف يُصَان يُطَاع يُسْتَعَاد	يَخَوْفُ يُصَوِّنُ يُطَوِّعُ يُسْتَعْوِدُ	بالقلب	نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، وهذا في الفعل الثلاثي المجرد المبني للمعلوم أو المبني للمجهول ، وفي المزيد بحرف أو بثلاثة أحرف مبني للمجهول .
ينال يُبَاع يُضَاف يُسَمَّى	يَنْتَلِي يُبَيِّعُ يُضَيِّفُ يُسَمِّي	بالنقل	نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن وذلك في الفعل الثلاثي المجرد مبني للمعلوم أو للمجهول ، وفي الفعل مزيد أحرف أو بثلاثة أحرف مبني للمجهول
يجيب يستغيث	يَجُوبُ يَسْتَغِيثُ	بالنقل	نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة ومثله : يعيد . يستجيب
يُكْرَم يعد يقرن	يُؤْكِرُ يُؤْعِدُ يُؤَرِّنُ	بالنقل	حذفت همزة أفعل ، ومثله : يسرع . ينقذ فاء المثال ، : يصف . يزن عن المضعف ونقلت كسرتها لما قبلها ومثله يعقن .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح الإعلال وقاعدته
لم يقل	لم يقل		
لم يجب	لم يجب		
لم يستغث	لم يستغث		
لم يبيع	لم يبيع		
لم يصف	لم يصف		
لم يستفد	لم يستفد		
لم يخف	لم يخف		
لم يصب	لم يصب		
لم يغتزل	لم يغتزل		
لم يستبح	لم يستبح		
لم يهب	لم يهب		
لم يبد	لم يبد		
لم يخبر	لم يخبر		
لم يستكمل	لم يستكمل		
يسعون	يسعون		
أنت تسعين	تسعين		
يدعون	يدعون		
أنت تدعين	تدعون		
يقضون	يقضون		
أنت تقضين	تقضين		

إعلال بالحذف مع إعلال سابق

إعلال بالحذف

كل فعل من هذه الأفعال ناقص معتل بالألف (يسعى) أو بالواو (يدعو) أو بالياء (يقضى) وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فحذف الإعلال الآتي :

في يسعى قلبت الياء ألفا ثم حذفت لالتقاء الساكنين : الألف والضمير ، وبقيت الفتحة قبل الضمير ، وفي يدعو ويقضى حذفت ضمة حرف العلة فسكن ، ثم حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين : حرف العلة والضمير ، وضم ما قبل الواو ، وكسّر ما قبل الياء

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح الإعلال وقاعدته
يتعظ	يوتعظ	{ تبدل }	وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .
يتسّر	ييتسر		وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء .
يصطحب	يصطحب	{ تبدل }	وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء
يضطرب	يضرب		» » ضاد » »
يطرد	يطرد		» » طاء » » وأدغمت في الطاء .
يدّرع	يدترع	{ تبدل }	وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا ، وأدغمت في الدال .
يدّكر	يدتكر		وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم ذالا وأدغمت في الذال .
يزدحم	يزتحم		وقعت تاء الافتعال بعد زال بأبدلت دالا أبدلت التاء تاء وأدغمت في التاء .
يدّارأ	يتدارأ	{ تبدل }	» » دالا » » للدال
يسّاقط	يتساقط		» » سيناً » » السين
يدّكر	يتذكر		» » ذالا » » الذال
يطّير	ينطير		» » طاء » » الطاء
مختصّمون	مختصمون		» » صاداً » » الصاد ونقلت حركتها إلى الحاء .
يسّمعون	يتسمعون	{ تبدل }	أبدلت التاء سيناً وأدغمت في السين
يشفق	يتشفق		أبدلت التاء شيناً وأدغمت في الشين .

تدريبات على الإعلال والإبدال في الفعل المضارع

(١) وضح ماحدث في الأفعال الآتية من إعلال أو إبدال :

١ — آخُذ : آسف : آتَى : آبَى : آلفُ : آوَى : أَوْثَر :
أَوْذَى : أَوْفَى : آَنَفُ ؟

٢ — يوقظ . يُؤنَع . يوقن .

٣ — يعتاد : يشتاو : يغتال . يستاء . ينساق : ينجاب . يجتاز : يرتاد
يَقْوَى : يشقى . يُمَحِّى . يَنْمَى . يَسْمَى . يتداعى . يستعصى . يُسْتَرْصَى .

٤ — يرتاب . يصطاف . يصطاد . يغتاب .
يَنْهَى . يُلْقَى . يَنأى . يَخْشَى . يَنْهَى . يَهْلَى . يُقْفَى . يُقْفَى . يُتَفَادَى .
يُسْتَبْقَى . يُسْتَعْفَى عنه .

٥ — يصول . ينوح . يدور . يطوف . يثور . يسوء . يشوق . يلوم . يروم .
يعود . يزول . يجيش . يسيل . يغيب . يُزِيل . يُمِد . يُنِيل . يبيد . يضيف . يستميل .
٦ — أَكُل . أَوْلَم . يوسر . يحتاج . يُسْتَقَى . يتعالى . يكتال . يلقى . يُجْعَلَى .
يفوت . يقيس . يستطيب .

٧ — ينام . يُقام . يُعاد . يُزار . يَنَاث . يُذاب . يثار . يُستشار . يُستضاء . يُستعاد .
يستعان .

٨ — يهاب . يكاد . يشاء . يُصاد . يُقاس . يُمال . يستفاد . يُستزاد .

٩ — يُعِيد . يميت . يجز . يُحِيل . يُجِيل . يُخِف . يجيد . يضيء . يُنير . يشتري .
يسوء . يغيب . يصيب . يُطِيع . يُثِير . يستعيد . يستعين . يستشير . يستमित .
يستكين . يستثير .

١٠ - يهمل . يخرج . يُقبل . يقسم . يُقدم . يُنجز . يُطعم . يُعلم . يُذيع .

١١ - يصل . يثق . يصف . يزن . يهب . يضح . يسم . يتر . يثد . يجد . يشي .
بطأ . يقد . يلي . يني . يهي . يفي . يقى .

١٢ - يشذن (مخفف يشذن مضارع يشذ مسنداً إلى نون النسوة) .

١٣ - لم يُعَد . لم يؤب . لم يزُن . لم يصل . لم بضى . لم بُر .
لم تمت . لم يستعِن . يستغن . لم يسر . لم يجد . لم يعب . لم يُصِف . لم ممل .
لم يستمل . لم يَنَم . لم يطع . لم يُهن . لم يَون . لم يحْتَج . لم يشْتَق .
لم يستريح . لم يَكِد . لم يَكِد . لم يشأ . لم يقس . لم يغب . لم يستفد .

١٤ - يَحْشَوْنَ . يَنْسَوْنَ . تَوَضَّوْنَ . يَلْقَوْنَ . يَنَاقُونَ . يَهْوُونَ . يَرْعَوْنَ .
يَنَادُونَ . يَتَسَامَوْنَ . يَسْتَدْعَوْنَ . أَنْتَ تَحْشَيْن . تَنْسَيْن . تَرْضَيْن . تَلْقَيْن .
تَنَاقَيْن . تَنْهَيْن . تَرَعَيْن . تَنَادَيْن . تَتَسَامَيْن . تَسْتَدْعَيْن . يَسْمُون . يَعْشَوْنَ .
يَمْحَوْنَ . يَصْفَوْنَ . يَنْجَوْنَ . يَهْدَوْنَ . يَنُمُونَ . يَرْبُونَ . يَعْلَمُونَ . أَنْتَ تَسْمِين .
تَعْفِين . تَمَحِين . تَصْفِين . تَنْجِين . تَبْدِين . تَنْمِين . تَرْبِين . تَعْلِين . يَجْرُونَ .
يَلْقَوْنَ . يُمِيدُونَ . يَمشُونَ . يُرَبُّون . يَلْقَوْنَ . يَعْتَدُونَ . يَسْتَعْنُونَ .
أَنْتَ تَجْرِين . تَلْقِين . تَبْدِين . تَمشِين . تَرْجِين . تَلْقِين . تَعْلِين . تَسْتَعْنِين .

١٥ - يتفق . يتصل . يتسم . يثد . يتكل . يتجه . يهيم . يتحد .
يتصف . يتضح . يصطرع . يصطفى . يصطحب . يطلع . يذخر . يزدهر .
يزدان . يذرع . يطوف . يشفق . يطّوع . يسمع . يذّارك . يتكى .

١٦ - يُصَان . يضاء . يُشَاد . يُبَيِّح . يعين . يستضيء . يُنْشِئُ .
يسرع . يرد . يكل . لم يقم . لم يزل . لم يُشِر . لم يثر . لم يَلَم . لم يَلَأَم .

يرقون . يرقون . أَنْتَ تَنَاقِين . تعادون . أَنْتَ . تَنَاجِين . أَنْتَ تَتَبَارِين .
يَهْمِي . يصطرخ . يزدحم .

فعل الأمر

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
آثَرُ أوملُ ايدنُ	أَثَرُ أَوْمَلُ أَيْدَنُ	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة • قلبت الهمزة الثانية واواً لوقوعها ساكنة بعد همزة مضمومة • قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزة مكسورة •
قلُ أجبُ اعنُدُ استعن سرُ أضفُ اخترُ استزِدُ نمُ كَبُ ارضوا اخشَى انجُوا انجى	أَقُولُ أَجُوبُ أَعْتَدُ اسْتَعِينُ اسِيرُ أَضِفُ اخْتَرُ اسْتَزِدْ انْمُ كَبِ ارْضُوا اخْشَى انْجُوا انْجَى	إعلال بالحذف مع إعلال بالقلب أو بالنقل أو بالقلب والنقل	كل فعل من هذه الأفعال أجوف عينه واو أو ياء ، وقد حدث في حرف العلة (عين الفعل) إعلال بالنقل ، أو بالقلب ، أو بالنقل والقلب معاً ، والجديد هنا إعلال ثالث هو الإعلال بحذف حرف العلة ، لأن الفعل الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه ، للتخلص من التقاء الساكنين
كل فعل من هذه الأفعال ناقص لامه ألف أصلها واو أو ياء ، أو لامه واو أو ياء ، وقد حدث في حرف العلة (لام الفعل) إعلال بالقلب (قلب الواو أو الياء ألفاً) وإعلال بحذف الحركة الثقيلة من الواو والياء ، والجديد هنا هو أن	إعلال بالقلب أو إعلال بحذف الحركة الثقيلة من الواو والياء		

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
الفعل بإسناده إلى واو الجماعة أو يا مخاطبة حذف منه حرف العلة لا لتقاء الساكنين : حرف العلة ، وواو الجماعة ، أو ياء المخاطبة . حذفت فاء المثال للتخفيف ، واستغنى عن همزة الوصل .	إعلاء بالحذف للتخفيف	اجزؤوا اجزى	اجزؤوا اجزى
حذفت عن المضعف المستند الى نون النسوة وهو ثلاثي تخفيفا .		اورد	رد
ونقلت كسرة العين الى الحرف الأول واستغنى عن همزة الوصل .		اقررن	قرن
وقعت فاء الافتعال واوا فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .		اتصل	اتصل
وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء .		اصطنع اطلمع	اصطنع اطلع
وقعت تاء الافتعال بعد طاء فأبدلت طاء وأدغمت في الطاء .	إبدال	ادرع	ادرع
وقعت تاء الافتعال بعد دالا فأبدلت دالا وأدغمت في الدال .		ازترد	ازدرد
أبدلت التاء دالا وأدغمت في الدال واحتيج إلى همزة الوصل .		تدارك	ادارك
أبدلت التاء ذالا وأدغمت في الذال واحتيج إلى همزة الوصل		تذكّر	اذكّر
أبدلت التاء طاء وأرغمت في الطاء واحتيج إلى همزة الوصل .		تطهّر	اطهّر

تدريبات على الإعلال والإبدال في فعل الأمر

(أ) هات الأمر من الأفعال الآتية : وبين ما حدث فيه من إعلال وإبدال :

آمن ، أسا ، أتى ، لام ، انقاد ، استغاث ، وفى ، قاس ، أمال ، اصطاف ، ارتاب ، استعاد ، أباد ، ادعى ، اتقى ، سام ، أسف :

(ب) أسند أمر الأفعال الآتية إلى يا مخاطبة وواو الجماعة ، و اشرح ما يحدث من إعلال :

لقى ، ألقى ، تناسى ، ارتضى ، محا ، استبقى ، نسى ، نأى

(ج) فى كل فعل مما يأتى أكثر من إعلال فوضح ذلك :

أَفِضْ ، تعالوا ، خَفْ ، آيِنْ ، استخَفُّوا ، عى النصيحة ، قوا أنفسكم .

(د) تتحد صيغتا الأمر من (وصف ، صاف) و (وهب ، هاب) و (وكل ، كال) و (ورث ، راث بمعنى أبطأ) و (وزن ، زان) .

هات هذه الصيغ فى جمل تامة ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث من إعلال .

(هـ) هات أفعال الأمر من الأفعال الآتية ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

وصل - صال - وسم - سام - ورد - راد - وعد - عاد

المصدر

(١) من مصادر الفعل الثلاثي المجرد

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
طَيَّ	طَوَى	إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .
نَيَّة	نَوِيَة		وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء وأدغمت في الياء .
صِيَام	صِيَوَام		وقعت الواو عينا لمصدر بعد كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء
دَعَاء	دَعَاو	إعلال بالحذف	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة
بِكَاء	بِكَأى		تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة : تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .
الرِّضَا	الرِّضُو		تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .
الْهَدَى	الْهَدَى	إعلال بالقلب والحذف	تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .
عِدَة	وَعَد		حذفت فاء المثال بعد نقل كسرتها إلى العين ، وعوض عنها بالياء .
رِضَا	رِضُو		قلبت الواو ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .
مُهِدَى	هَدَى		قلبت الياء ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .

المصدر

(١) من مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرف

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزه مكسورة .	إعلال بالقلب	إيثثار	إيثثار
قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة		إوقاد	إيقاد
قلبت الواو همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة .		إبداو	إبداء
قلبت الياء همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة	إعلال	إبقاي	إيقاء
إعلال إوقاد وإبقاي .		إوحاي	إيحاء
نقلت فتحة الواو أو الياء إلى الساكن الصحيح قلبها ، ثم قلبت الواو أو الياء ألفا .	بالنقل والقلب	إعواد	إعادة
فالتقى ساكنان : الألف الجديدة وألف المصدر فحذفت إحداها وعوض عنها بالتاء		إضياف	إضافة
قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة	إعلال	تركوة	تركية
تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفا	بالقلب	مناجوة	مناجاة
تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .	إعلال بالقلب	مبارية	مباراة

(ج) من المصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير
التعدّي	التعدّو	الإعلال بقلب الواو ياء	وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة ، فقلبت ياء ، ثم كسرت الدال لمناسبة الياء .
التداني	التدأمنو		الإعلال السابق .
التمني	التمنّي	إعلال بقلب حركة	كسرت النون لمناسبة الياء .
التنائي	التنأوي		» الهمزة »
اجتياح	اجتواح	إعلال القلب	إعلال صيام في مصدر الفعل الثلاثي المجرد .
اعتداء	اعتداو		تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة .
افتراء	افتراي	إعلال القلب	تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة
اتصال	أو اتصال		
اصطحاب	اصطحاب	إبدال	
اضطرب	اضطراب		
أطلاع	اطتلاع	إبدال	
ادراع	ادتراع		
اذكار	اذتكار	إبدال	
ازدياد	ازتباد		
			سبق شرحه في صيغ الماضي والمضارع والأمر

د - من مصادر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
استيثاق	استوثاق	إعلاء بالقلب	وقفت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء •
استعلاء	استعلاو		» » متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة
استغناء	استغناى		» الياء » » » » »
استولاء	استولاي		إعلاء استيثاق واستغناء •
استقامة	استقوام	إعلاء بالنقل والقلب والحذف	» إعادة في مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
استضافة	استضياف		» إضافة » » » » »

من المصادر الميمية

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
ملام مخافة	ملوم مخوفة	إعلال بالنقل والقلب	{ نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن
مهابة	مهيبية		{ نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الياء ألفاً .
محيى مغزى	محيى مغزؤ	إعلال بالنقل إعلال بالقلب	{ نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها بمعنى غزؤ : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
محيا	محيى	»	{ بمعنى حياة : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ..
مصاب مباد	مصبوب مبيد	إعلال بالنقل والقلب	{ بمعنى إصابة : إعلال ملام . » إبادة : » مهابة .
المغتال	المغتول		{ بمعنى الاغتيال : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها :
المرتاب	المرتدب		{ بمعنى الارتباب : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
المستدعى	المستدعؤ	إعلال بالقلب	{ بمعنى الاستدعاء : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها :
المستبقى	المستبقى		{ بمعنى الاستبقاء : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها :

تدريبات على الإعلال والإبدال في المصدر

(١) وضح الإعلال والإبدال في المصادر الآتية ، ثم زن كلا منها وزناً صرفياً :

١ - إياب . زيارة . ضلة . سمة . شى . غى . جزاء . رجاء . صفاء .
لقاء . الصبأ . الحفا . شكاة . السرى . الربأ . القلى . (البغض) الهوى .
سقاء . سيادة . دعاء . صيانة . عيادة . شقاء . شفاء .

٢ - إيجاد . إيدان . إيثار . إرادة . إصابة . محابة . إثارة .
إيلاف . إيناس . إجماء . مراعاة . إجابة . إعادة . إفادة . ملاقة .
إنماء . إلهاء . إعطاء . تركيه . تربية . تسمنة . إبراء . مناجاة . مناداة .
إيجار . إيجاز . إيصاد . تنمية . تنحية . تنجية .

٣ - احتيال . اصطيداد . التراضى . التسلى . اشتفاء . ازدهار .
ادعاء . تعالى . التباكى . التحدى . التخطى . التخلّى . التفانى . التداعى .
التراحى . انقياد . اجتياز . استياء . اصطفاء . اشتياق . التمنى . التقاء .
ارتياح . اتفاق . اعتياد . اطلاع .

٤ - استقالة . استبانة . استعانة . استيحاء . استرضاء . استيفاء .
استضافة . استمالة . استبقاء . استزادة .

(ب) هات المصدر المسمى من الأفعال الآتية ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

طاف . ثار . زار . لاذ . التقى . اجتنى . سال . شاء . طار .
استعلى . استغنى . مات . اجتاح . اغتاب . أقام . اطّلب . ازدهر .

(ج) هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :
والى . أورى . استوصى . أشار . استزاد . تجنّى . تفادى . أولى .
تغاضى . استورد . استصفى . أجاد . استجاد . غوى . نمّى . تخلّى .
جارى . حاذى . استوى . استاء . كوى . عوى .

اسم الفاعل

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير ومبديه
ثلاثي مجرد أجوف	قائل بائع	قاول بايع	إعلال بالقلب	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه فقلبت همزة وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه فقبلت همزة
ثلاثي ناقص	الناجي	الناجؤ	إعلال بالقلب وحذف حركة	تطرف الواو بعد كسرة فقلبت ياء ثم استثقلت حركتها رفعا وجرأ فحذفت استثقلت الضمة أو الكسرة على الياء فحذفت
	الهادي	الهادى	إعلال بحذف حركة	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو فحذفت فالتقى ساكنان : { الواو أو الياء ونون التنوين فحذفت الواو أو الياء
	ناج	ناجو	إعلال	الإعلال السابق ، والساكنان هنا هما { لام الكلمة وعلامة الإعراب (الواو أو الياء) وإعلال بقلب الكسرة ضمة قبل واو الرفع
	هاد	هادى	إعلال بالحذف وقلب حركة	سبق شرحه في مضارع هذا الاسم « » « » « » « »
ثلاثي ناقص	ناجون	ناجوون	إعلال بالحذف وقلب حركة	« » « » « » « »
	ناجين	ناجوين	إعلال بالقلب	« » « » « » « »
	هادون	هاديئون	إعلال بالقلب	« » « » « » « »
	هادين	هاديين	إعلال بالقلب وحذف حركة	« » « » « » « »
ثلاثي ناقص	مكرم	مؤكرم	إعلال بالحذف	الإعلال السابق في « الناجي » « الهادي »
	موقن	ميئقن	إعلال بالقلب	« » « » « » « »
	معريد	معوود	إعلال بالقلب	« » « » « » « »
	مبين	مبين	إعلال بالقلب وحذف حركة	« » « » « » « »
ثلاثي ناقص	المربى	المربؤ	إعلال بالقلب وحذف حركة	« » « » « » « »
	المغنى	المغني	إعلال بحذف حركة	« » « » « » « »

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي	مُربِّ	مَرَّبُو	إعلال	الإعلال السابق في « ناج »
مزيد	مغنٍ	مغنى	بالحذف	» » » »
بحرف	منقاد	منقود	إعلال	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	مختار	مختَر	بالقلب	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	متعظ	موتَعِظ		
	مصطلح	مصتَلح		
	مضطرب	مضترب		
	مطلع	مطتاع	بالتحريك	
	مدَّكر	مزنخم		سبق شرحه في مضارع هذه الأسماء
	مزدحم	مذتكر		
	مزمِّل	مزمِّل		
	مدَّثر	متدثر		
ثلاثي	المعتدى	المعتدُو	إعلال بالقلب	إعلال الناجي والمحذوف هو حركة الواو
مزيد	المرتقى	المرتقَى	والحذف	(الضمة أو الكسرة)
			إعلال بحذف حركة	إعلال الهادى والمحذوف هو حركة الياء
				(الضمة أو الكسرة)
	معتدٍ	معتدُو		إعلال ناجٍ
	مرتقٍ	مرتقَى		» هادٍ
	معتدون	معتدِون		» ناجون
	معتدين	معتدِوين		» ناجين
	مرتقون	مرتقيون		» هادون
	مرتقين	مرتقيين		» هادين
ثلاثي	مستعين	مستعِون	إعلال بالنقل	مثل مضارع
مزيد	مستفيد	مستفِيد	والقلب	» »
بثلاثة			إعلال بالنقل	

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة	نوع الفعل
إعلال الناجي	إعلال بالقلب وحذف حركة	المستدعى	المستدعى	تلازم من تبدل بفتحة الحرف
» الهادى	» بحذف حركة	المستغنى	المستغنى	
» ناج	» إعلال بحذف	مستدعى	مستدع	
» ناجون	» إعلال بحذف حركة وحذف حرف	مستدعون	مستدعون	
» ناجين	» حركة قبل واو الرفع	مستدعين	مستدعين	
» هاد	» حركة قبل واو الرفع	مستغنى	مستغن	
» هادون	» حركة قبل واو الرفع	مستغنيون	مستغنيون	
» هادين	» حركة قبل واو الرفع	مستغنين	مستغنين	

تدريبات على الإعلال والإبدال في اسم الفاعل

(١) هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

١ — راع . غال . عاد . حاد . قاس . خال . جال . حال . قال .
 صان . رام . نال . لام . زاغ . شاد . زاد . ساس . هاب . جاء . شاء .
 لاق . ناح . فات . صار . سار . طاف . لاذ . زار . راح . مال .
 سال . غاص . صاح . كال . كان . هاب . شان . عاب . ضاق .

٢ — أبى . نوى . لوى . روى . قسا . خلا . أتى . رأى . أوى . ثوى .
 نأى . دنا . ولى . رمى . كصلى . ربا . نما . فدى . قضى . خشى . نسى .لقى .
 بقى . روى . صفا . طغى . طفا . طها . سعى . هدى . رعى . محا . نجا . طوى .

٣ — أعاد . أمات . أتاح . أوصد . أوجز . سَمَّى . أسمى . أجال . فاض .
 أكمل . أثناب . أجلى . آتى . أرى . أدى . أوى . أجار . أمال . أقال . صلى .
 وارى . أدنى . أولى . والى . ولى . أعطى . أصغى . أصاب . أطاع . ناجى .
 دارى . جارى . أبقى .

- ٤ - انساق • ارتاع • اقتضى • تبارى • اجتاح • احتاج • اكتوى • اعتاد • تخلى • اختال • انجلى • اجتاز • انطوى • اجتنى • اصطاف • ازدان • اظهر • اطّوع • اغتاب • تأنى • تمنى • امتاز • تبعّى • تناءى • تعاطى • تداعى • تحدّى • تصدّى • امترى • افترى استاء • استوى • استاق • اشتاق • انضح • اطلع •
- ٥ - استولى • استقصى • استراح • استغاث • استعاذ • استفاد • استمال • استجاد • استوفى •

(ب) زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال : مرتو • مزدهر • المرتضى • طاع • الشاكون • المهتدين • مُزك • موسر • ملقى • متفق • ممتاز • مستشير • مجيب • مفيد • المتقون • غادية • رائحة • منهبون • الداعين • الساعين •

(ح) هذا الداعى إلى الخير ، الناهى عن الشر ، مُنتم إلى أسرة فاضلة ، ومقتدٍ بها فى سلوكه : اجعل الإشارة فى هذه العبارة لجماعة الذكور ، وبين ما يحدث فى صيغ الجمع من إعلال •

من صيغ المبالغة

الامثلة	اصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
عداء	عدّاو	إبدال	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة
معطاء	معطاو		» » » » » »
سقاء	سقاءى		» للياء » » » » »
قتول	قؤول		قلبت الواو الأولى همزة جواز الوقوعها مضمومة ضمة لازمة غير مشددة

تدريب

بين الإعلال فى صيغ المبالغة الآتية : صئول • مشاء • نئوم • غداء • يكاء • بداء • رقاء • نسي •

اسم المفعول

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مبرد أجوف	مَقُول	مَقْوُول	{ إعلال بالنقل والحذف	نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها، فسكنت هذه الواو فالتقى ساكنان (الواو ان) فحذفت واو اسم المفعول (على رأى) فصارت مَقُول على وزن مَفْعُول .
ثلاثي مبرد ناقص	مَسْبُوع	مَسْبُوع	{ إعلال بالنقل والحذف والقلب	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الياء فالتقى ساكنان : الياء والواو : فحذفت الواو (على رأى) ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء (ووزنها مَفْعُول) .
ثلاثي مبرد ناقص	مَجْنَى	مَجْنَوَى	{ إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء ، ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصارت مَجْنَى على وزن مفعول .
ثلاثي مزيد بحرف	مُكْرَم	مُؤَكْرَم	إعلال بالحذف	سبق شرحه في الفعل المضارع .
	مَوْقُظ	مُيَقْظ	إعلال بالقلب	» » » » »
	مُعَاد	مَعْوَد	إعلال بالنقل	» » » » » المبني للمجهول
	مُضَاف	مُضَيَّف	والقلب	» » » » »
	المُسَمَّى	المُسَمَّوْ	إعلال	تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً
	المُعَادَى	المُعَادَوْ	إعلال	» » » » »
	المُرَقَّى	المُرَقِّقْ	بالقلب	» الياء » » » »
	الْمُنَادَى	الْمُنَادَى		» » » » »

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مزيد بحرف	المسمون المسمين المرقون المرقين	المسمون المسمين المرقيون المرقين	إعلال بالقلب والحذف	الإعلال بالقلب للسبب السابق ، والجديد هنا هو الإعلال بحذف لام الكلمة عند جمع الاسم جمع مذكراً بالواو والنون أو الياء والنون للتخلص من التقاء الساكنين . استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فالتقى ساكنان : الواو أو الياء ونون التنوين ، فحذفت الواو أو الياء لالتقاء الساكنين ، أو قلبت الواو أو الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين .
ثلاثي مزيد بحرفين	مسمي مرقي معادي منادي	مسمو مرقي معادو منادي	إعلال بالحذف أو القلب والحذف	سبق شرحه في الماضي والمضارع .
	مُتهم مصطحب مضطهد مطلب	مُتهم مصطحب مضطهد مطلب	إبدال	
	مغتال مختار	مغتول مختير	إعلال بالقلب	قبلت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها . قبلت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها . الإعلال السابق ، وإذا حذفت ال المعرفة ونون الاسم زاد إعلال بحذف لام الكلمة لالتقاء الساكنين
	المرتضى المشترى	المرتضو المشترى		

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاث من زيد بثلاثة أحرف	المستدعى	المستدعو	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
	المستثنى	المستثنى	» »	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
	مستدعى	مستدعو	إعلال بالحذف	{ الإعلال السابق فى مسمى ومرقى ومعادى ومنادى .
	مستثنى	مستثنى	أو القلب والحذف	{
	مُستشار	مستشور	{ إعلال بالنقل	{ سبق شرحه فى الفعل الماضى
	مُسمَل	مستميل	{ والقلب	

تدريبات على الإعلال والإبدال فى اسم المفعول

(١) هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

١ - صان • لام • زار • شاب (بمعنى خلط) • عاد • هال • راع •
 زاد • ساس • طاف به • خاف • ساق • رام • دار حوله • باح بالسر •
 غاص من أجله • جال فيه • قام له • شاق •

٢ - صار • عاب • شان • زان • حاد عنه • لان له • غاص فيه •
 سال فيه • دان • قاس • شاد • مال إليه •

٣ - هدى • لقي • نسي • حنى • رمى • قضى • ثنى • جبي • خشى •
 رأى • رضى • لوى • وفى • وعى • بنى • جرى • عنى • برى •

٤ - أعطى • ألقى • أهان • أفاد • أصاب • أباد • أشقى • أبكى •
 أراد • أعان • أنار • أثار • أضاء • نجى • ربى • زكّى • سقى • ألهى •
 جافى • والى • حابى • ناجى • نادى • أطاع • صافى •

٥ - اتجه إليه • اصطفى • اصطاد • اجتاح • اغتاب • اعتدى عليه •
اشتكى إليه • أفترى عليه • اجتنى • التقى به • انساب فيه • انساق إليه •
استاق • امتاز منه • اغتال • اتعظ به • ارتاع منه • ارتاب فيه • تجنى
عليه • اهتدى به • تجافى عنه • تناءى عنه •

٦ - استبقى • استعاد • استراح إليه • استفاد • استهوى • استمات
فيه • استضاف • استزاد • استغنى عنه • استقصى • استعان • استضاء به •
استثار • استعلى • عليه •

(ب) زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :

ملوى • مزور • مشيد • مختار • مجنى • مُلقى • مصطفى • مستشار •
مضاء • مقتدئ به : مُلبى • المرَبون • منهم • مرئى • مرعيب • مروم • مصول •
فيه • مشتق • محتل • مجتث •

(ح) اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو والنون والياء والنون ،
وبين ما حدث من إعلال .

مُنَاجى ، معطى ، مصطفى ، مُلبى ، المرتضى ، المقتضى ، المستثنى

من الصفة المشبهة

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
جديد	جود	إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة
جلي	جليو		فقلبت الواو ياء
ريان	رويان		وأدغمت في الياء
شج (مشغول)	شجرو		استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء
صدي (عطشان)	صدي	إعلال بال حذف	فحذفت فالتقى ساكنان: الواو أو الياء ونون
			التنوين فحذفت الواو أو الياء

تدريبات

١ - بين ما حدث من إعلال في الصفات المشبهة الآتية :

سيد ، شيق ، ريق ، ميت ، على ، قوى ، سخي ، هليان (جوعان)
تقوى ، ثرى .

١ - هات صفة مشبهة على وزن (فيعل) من : هان ، ساء

وعلى وزن (فَعِيل) من : خلا ، شقى ، بها

وعلى وزن (فَعِيل) من : عمى ، سخي .

ثم بين ما حدث في هذه الصيغ من إعلال

من اسم الآلة

الامثلة	اصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
ميزان	مِوزَان	تأنيدي	وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء
ميسم	مِوسِم		» الواو » » » »
مصفاة	مِصفَاة		قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
مرآة	مِرْأية		» الياء » » » »
ميفاة	مِوَفية	تأنيدي	قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ، وقلبت ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها

تدريبات

١ - بين الإعلال في أسماء الآلة الآتية :

محمأة ، مبراة ، مذراة ، مبثرة ، (ثوب تغطي به الثياب) ميدعة (ثوب مبتذل)

٢ - صنع على وزن (مفعلة) من : كوى ، قلى ، وبين ما حدث في الصيغتين من إعلال

٣ - أجاز مجمع اللغة العربية صوغ اسم الآلة على وزن فعالة ، فهات هذه الصيغة من الأفعال الآتية :

شوى ، صفا ، برى

اسم التفضيل

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغير وسببه
آبى (أكثر إباء)	أبى	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة . مؤنث أعلى ، قلبت الواو ياء لأن الواو وقعت لام مؤنث في صفة . تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً . حدث الإعلال بالقلب السابق ، ثم إعلال بحذف الألف المنقلبة عن الواو أو الياء للتخلص من التقاء الساكنين ، وهما : الألف وعلامة جمع المذكر السالم (الواو أو الياء) على وزن مؤنث أطيح ، قلبت الياء واواً لوقوعها ساكنة بعد ضمة .
معليا	معلوى		
الأدنى	الأدنو	إعلال بالقلب والحذف	
الأولى	الأولى		
الأدون	الأدنون	إعلال بالقلب والحذف	
الأدنين	الأدنوين		
الأولون	الأولوين	إعلال بالقلب والحذف	
الأوليين	الأوليين		
طوبى	طوبى	إعلال بالقلب والحذف	
	طوبى		

تدريبات

١ - بين ما حدث من إعلال فى أسماء التفضيل الآتية :

دنيا ، الاسمى ، الأرقى ، الأهدى ، الأقوون ، الأعكين ، كئوسى ،
مخورى (مؤنثى أكيس وأخير) .

٢ - هات اسم التفضيل للمذكر والمؤنث من : لان ، سما ، وبين ما حدث
فى الصيغ من إعلال .

أسماء الزمان والمكان

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مجرد أجوف	مطاف مزار	مطَوْف مزور	إعلال بالنقل والقلب	{ نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح { قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها { بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن
ثلاثي مجرد ناقص	مصيد الملهى المرعى	مصيد الملهؤ المرعى	إعلال بالنقل إعلال بالقلب	{ نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها { قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها { قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	ملهى مرعى	ملهو مرعى	إعلال بالقلب والحذف	{ الاعلال السابق وزيد إعلال بحذف { الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون { التنوين (حذفت الألف لفظاً لا خطأ)
ثلاثي مركب لا ناقص	مصاب مضاع المرعى الملهى المناجى المنادى	مضروب مضيع المرى الملهى المناجو المنادى	إعلال بالنقل والقلب إعلال بالقلب	{ سبق شرحه في اسم المفعول { سبق شرحه في اسم المفعول { سبق شرح هذا الاعلال في الكلمات { السابقة : الملهى . المرعى . ملهى . مرعى { وإذا حذفت ال المعرفة ونونت هذه { الأسماء زاد إعلال بحذف الألف { لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين

نوع الفعل	الامثلة	اصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
تت	المعتدى الملتقى	المعتدو الملتقى	إعلال	مثل الملهى والمرعى فى الاعلال بالقلب إذا كانا معرفين بأل ، وفى الاعلال بالقلب والحذف إذا حذفت أل ونونا
تج	المغتال	المغتول	بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
تج	المصطاف	المصطيف	إبدال	سبق شرح هذا الإبدال فى الفعل الماضى
تج	المتجه	الموتجه		
تج	المطلع	المطتع		
تج	المزدهم	المزحم		
تج	المستدى	المستدعو	إعلال	الاعلال السابق فى الملهى والمرعى ، وعند التنوين وحذف ال يزيد إعلال
تج	المستشفى	المستشفى	بالقلب	محذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين

تدريبات على الإعلال والإبدال فى أسماء الزمان والمكان

(١) هات اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

١ - دار . ثار . جال . راح . قام . طار . ساق . عاد . صال . كال .
لاذ . داس . باء . تاب . ثاب . عاذ . آب . نام .

٢ - سال . باع . صار . شاد . حاد . عاب . باض . باد . ضاق . صاف .
غاب . فاض . قال (نام ظهراً) .

٣ - رقى . سرى . رمى . لها . نجا . غدا . رعى . أوى . غزا . ثوى .

شَئَا • جَلَا • جَرَى • خَفِيَ • بَكَى • نَفَى • نَأَى • رَأَى • كَوَى • سَقَى •
هَدَى • رَبَا • صَلَى •

٤ - أَقَامَ • أَثَارَ • أَذَاعَ • صَلَّى • فَدَّى • رَبَّى • نَجَّى • عَزَّى • أَغَارَ •

٥ - اسْتَوَى • اصْطَافَ • اشْتَرَى • اغْتَالَ • ارْتَادَ • اغْتَابَ • اتَّقَى •
ارْتَضَى • اصْطَادَ • اجْتَنَى • أَطْلَعَ • ازْدَهَرَ • انْحَنَى • اتَّصَلَ • اتَّقَى • اضْطَرَبَ •

٦ - اسْتَسْقَى • اسْتَجْدَى • اسْتَوَظَنَ • اسْتَوْحَى • اسْتَوَدَعَ • اسْتَوْقَدَ •
اسْتَوَلَى • اسْتوردَ • اسْتَتَارَ • اسْتَغَاثَ •

(ب) استعمل في جمل تامة كل كلمة مما يأتي مرة مصدراً ميمياً ، ومرة
اسم مفعول ، ومرة اسم زمان ، ومرة اسم مكان :

مَرَبَّى • مَسْتَجْدَى • مُنَادَى • مَجْمَلَى

(ج) بين نوع كلمة «مذاع» وما حدث فيها من إعلال في الجمل الآتية:

١ - سمعت الخبر في أثناء مذاعه من محطة القاهرة الاذاعية .

٢ - الخبر مذاع من محطة القاهرة الاذاعية .

٣ - كانت الساعة التاسعة مذاع هذا الخبر من محطة القاهرة الاذاعية .

٤ - كانت محطة القاهرة مذاع هذا الخبر .

من جموع التكثير

الأمثلة	أصلها	نوع التنغير	توضيح التنغير وسببه
آجال	أَجْال	إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ	قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعدهمزة مفتوحة .
أعضاء	أَعْضَاءُ		قلبت الواو همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة
أحياء	أَحْيَاءُ		قلبت الياء همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة
آباء	أَبَاءُ	»	حدث اعلالان : إعلال آجال وإعلال أعضاء
آناء	أَنَاءُ	»	جمع إني ، إني ، إنو ، حدث الاعلالان السابقان في الهمزة وفي الطرف .
قادة	قَوْدَة	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
بأعه	بَيْعَة	»	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
حدادة	مُحَدَّوَة	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
رعاة	رُعَايَة	»	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
رسائل	رِسَال	»	وقعت الألف وهي حرف مد زائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .
عجائز	عَجَاوِز	»	قلبت الواو وهي حرف مد زائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .
صحائف	صَحَائِف	»	وقعت الياء وهي حرف مد زائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .
قواعد	جَمْعُ قَاعِدَة	»	قلبت ألف المفرد واو في الجمع لتأتي صيغة الجمع على وزن فواعل
عصافير	عَصَافِير	»	قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها في الجمع .
الأوقاف	الْوَوَاقِفُ	»	جمع واقية ، اجتمع واوان في أول الكلمة والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة .

توضيح التغيير وسببه	نوع التغيير	أصلها	الأمثلة
قلبت الواو أو الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها وعند التنوين يزيد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .	إعلال بالقلب	الخطو	الخطا
جمع كساء ، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة		القرى	القرى
جمع دلو ، وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء فصارت أدلى ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء فصارت أدلى ، ثم أعلت إعلال قاض .	إعلال بالقلب والحذف	أكسوة	أكسية
جمع دلو ، وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء فصارت أدلى ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء فصارت أدلى ، ثم أعلت إعلال قاض .		أدلو	أدلى
جمع دلو ، قلبت الواو ياء للسبب السابق في أدلو ، ثم اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء ، وكسرت اللام لمناسبة الياء .	إعلال بالقلب	دلو	دلى
على وزن فعائل قلبت الياء الأولى همزة كما في صحائف فصارت قضائي ثم فتحت الهمزة وقلبت الياء الثانية ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها فصارت قضاء فاجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا (فعائل)		قضاي	قضايا
جمع خطيئة ، حدث في الجمع إعلال قضايا وزاد هنا خطوة بعد الخطوة الأولى ، وهي قلب الهمزة الثانية في الجمع ياء لتطرفها بعد همزة ، تجنباً لتوالي همزتين في آخر الكلمة فصارت خطايا (فعائل)	خطاي	خطاي	خطايا

تدريبات على الإعلال في جمع التكسير

(١) زن الجموع الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال ، ثم اذكر مقروء كل منها :

١ — آمال ، آثار ، آصال ، آفاق ، آذان .

٢ — أعداء ، أسماء ، أبناء ، أرجاء ، أبهاء ، أنضاء ، أشلاء ، شناء .

٣ — أصداء ، ظباء ، أمعاء .

٤ — أخاء ، آلاء (نعيم) .

٥ — ساسة ، قاله ، عالة ، ذادة ، باعة .

٦ — أساة . بزا (صقور) جفاة ، حُداة ، حُفافة ، دعاة ، شُدادة .
طهاة ، عداة ، عُفافة ، عُزاة ، عُفافة ، مُقساة .

٧ — أباة ، مُبغاة ، بناة ، مُجباة ، جناة ، حماة ، مُحواة ، دهاة ، رعاة ، رماة ،
رواة ، سعاة ، مُسفاة ، مُشراة ، طغاة ، عراة ، عصاة ، غواة ، قضاة ،
كماة ، مشاة ، نعاة ، مُنهاء ، مُهداة ، مُهواة ، وشاة ، وعاة ، ولاة .

٨ — دعائم ، قلائد ، عمام ، سحائب ، غلائل ، حباثل ، قلائص ،
حلائب ، ركائب ، عرائس ، عجائب ، غرائر ، شعائر ، عقائد ، نفائس ،
كرائم ، قبائل ، سرائر ، جزائر ، غرائب ، سلائق ، سفائن ، مدائن ،
ذبائح ، أرائك ، بشائر ، بصائر .

٩ — موازين ، مجانين ، صناديق ، أساطير ، أقاصيص ، مفاتيح ،
مقاليد ، عناقيد ، أناشيد ، أغاريد ، أباطيل ، ألأعيب ، أعاجيب ، أماني ،
أثافي ، أضاحي ، أغاني .

١٠ — ظواهر ، بواطن ، موائد ، سوائل ، شواهد ، عواقب ، طوالب ،
حوامل ، ضواهر ، بوادر ، توافه ، جوائز ، حوادث ، خوالف ، دوافع ،

خوائب ، روابط ، زوايا ، سواف ، صواحب ، ضوابط ، طوابع ،
عوالم ، غوائل قوارق ، كوامن . ١١ - الأواعى ، الأواصل ، أوارث ، أوازر .

١٢ - الرّبا ، الذرا ، الضحا ، الدّهمى ، المدى ، القوّى ، النّهى .

١٣ - أغطية ، أغذية ، أجرية (صغار الكلاب والسباع) .

١٤ - أعص (جمع عصا) ، أجرى ، أظبى ، أبه .

١٥ - عصى ، جئى ، عتّى .

١٦ - سجايا ، منايا ، رعايا ، بلايا ، هدايا ، برايا ، رزايا ، دنايا ،

أداوى (أوعية للماء) .

١٧ - ثياب ، رياض ، أشقياء ، أدعياء ، أسخياء ، سياط ،

رياح ، جناد .

١٨ - عين ، بيض ، هيف ، هم ، غيد .

١٩ - جيران ، ديدان ، حيتان ، تيجان .

٢٠ - الأقاصى ، الملاهى ، المغازى ، المحالى ، المطاهى ، الروابى .

٢١ - آرام ، آراء ، أشياء ، قسى .

(ب) اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من

إعلال ، وزن الجمع : تاج ، ذائد ، أب ، حاف ، وسادة ، غاف ،

قصيدة ، ميثاق ، أعجوبة ، نهية ، وافية ، خلية ، شق ، بيداء ، عات ،

قماس ، رام ، هاد ، سخى ، دعى ، طاغ ، طاغوت .

(ج) اجمع كلامن : جوعان ، راع ، ريان على وزن فعال ، وبين

مايحدث فى الجمع من إعلال .

(د) اجمع الأسماء الآتية الجمع الأقصى ، وزن كل جمع ، وبين مادخله

من إعلال :

طريقة ، عمامة ، ركوبة ، مناحة ، مخافة ، مفازة ، منارة ، متاهة ، مغارة ،

كاهل ، شاردة ، مخيلة ، مكيدة ، مصير ، مقامة ، دلالة ، شعيرة ، سحابة ،

نجيبة ، أضحية ، أغنية ، علاوة ، بلية ، سجية ، رعية .

تشية المدود والمقصود وجمعها جمعاً سالماً

الاسم الفرد	المثنى	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	توضيح التغيير وسببه
حسناء	حسناوان	حسناوات	—	قلبت الهمزة واوآ في المثنى وجمع المؤنث لأنها للتأنيث .
ذكرى	ذكريان	ذكريات	—	قلبت ألف المقصور ياء في
ملتقى	ملتقيان	ملتقيات	—	التثنية وجمع المؤنث السالم ،
مستشفى	مستشفيان	مستشفيات	—	لأنها زائدة على ثلاثة .
				قلبت الألف ياء في التثنية ،
				لأنها زائدة على ثلاثة وحذفت
				ألف المقصور عند جمع الاسم
منجى	منجيان	—	منجون . منجيين	جمع مذكر سالماً ، لأنها
منادى	مناديان	—	منادون . منادين	زائدة على ثلاثة ، سواء أكان
مصطفى	مصطفيان	—	مصطفون مصطفين	أصلها واوآ كما في منجى
متقاضى	متقاضيان	—	متقاضون متقاضين	مصطفى مستدعى ، أم ياء كما
مستدعى	مستدعيان	—	مستدعون مستدعين	في منادى . متقاضى . مستثنى
مستثنى	مستثنيان	—	مستثنون مستثنين	(سبق شرح هذا الإعلال في
				جدول (٧) من جدول
				الإعلال بالحذف .

تلميحات

١ - ثن الأسماء الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

حمراء ، شهباء ، حوراء ، دكناء ، ملساء ، غناء ، غيداء ، شقراء ،
بكماء ، عمياء ، صماء ، عرجاء ، زرقاء ، بيضاء ، صفراء ، زرقاء ، هيفاء ،
عذراء ، بلهاء .

٢ - اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث مبيناً ماحدث من إعلال :

بيداء ، علياء ، مصفاة ، ممحاة ، مبراة ، مشكاة ، مستدعاة ، منذرة ،
منحنى ، متدى ، مفترى ، مهداة ، مسماة . مرباة .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً ، وبين ماحدث من إعلال :

الأولى ، أقوى ، الأدنى ، أوفى ، مرتضى ، مناجى ، مربى ، مسمى .

٤ - الفتاة الصغرى هى الاولى .

تحدث بهذه العبارة عن المثني والجمع ، وبين ما يحدث من تغيير صرفى .

٥ - الأخ الأكبر معقًى من العمل لمرضه .

تحدث بهذه العبارة عن المفرد والمثنى والجمع بنوعيهما ، وبين ما يحدث
من تغيير صرفى .

٦ - ثن الأسماء الآتية ، وبين ما يحدث من إعلال :

ملهى ، أخرى ، ظمأى ، أنشئ ، مشئى ، مأوى

تثنية المنقوص وجمعه جمع مذكر سالما

الاسم	المثنى	جمع المذكر السالم	توضيح التغير وسببه
الداعي	الداعيان	الداعون ، الداعين	١ - بقيت ياء المنقوص عند التثنية ،
الهادي	الهاديان	الهادون ، الهادين	سواء أكانت منقلبة عن واو كما في
المربي	المربيان	المربون ، المربين	الداعي ، المربي ، المقتدى . المستعلي
المنادي	المناديان	المنادون ، المنادين	أم كانت أصلية كما في الأسماء الباقية
المقتدى	المقتديان	المقتدون ، المقتدين	٢ - ونحذف ياء المنقوص عند جمع
المشترى	المشتریان	المشترؤون ، المشترين	الاسم جمع مذكر سالماً بالواو والنون
المستعلي	المستعليان	المستعلون ، المستعلين	أو الياء والنون ، سواء أكانت هذه
المستغنى	المستغنيان	المستغنون ، المستغنين	الياء منقلبة عن واو أم أصلية ويضم
			ما قبل الواو (وقد سبق شرح هذا
			الإعلال في جدول (٩) من جداول
			الإعلال بالحذف) .

تدريب

١ - ثن الأسماء الآتية ، واجمعها جمع مذكر سالماً ، وبين ما يحدث من تغيير :

الراعى ، الساعى ، النامى ، النادى ، المتعالى ، الناجى ، الباكى ،
الشاكى ، القاسى ، القاضى ، الدافى ، النائى ، المصلى ، المزكى ، المفترى ،
المعتدى ، الناهى ، المتناهى ، المرأى ، الغازى ، المستلقى ، البانى ، الباغى ،
الطاغى ، المتمنى المتجنى ، المغالى ، المحابى ، المناجى ، المصافى .

٢ - هذا الأبُ مربُّ ابنه تربية حسنة .

(أ) اجعل الإشارة للمثنى المذكور وجماعة الذكور .

(ب) اجعل كلمة الابن مبتدأ مثنى مرة ، ومجموعاً مرة أخرى ، وأخبر عنه باسم مفعول من التربية .

٣ - الجندى ملبٌ نداء الوطن ، مُوفٍ بعهده ، محامٍ عن أرضه ، متفانٍ فى الذود عنه .

تحدث بهذه العبارة عن المثنى المذكور ، وجماعة الذكور .

من الأسماء المصغرة

المصغر	المكبر	توضيح التغير وسببه
كَوْنِب	كاتب	<p>ضممت الكاف للتصغير فقلبت الألف واواً قلبت الألف ياء ، وأدغمت في ياء التصغير اجتمعت الواو والياء ، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء ، وأدغمت في ياء التصغير (أصلها جذيوة) . قلبت الألف ياء لكسر ما قبلها في صيغة التصغير قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها في صيغة التصغير .</p>
كُتِب	كتاب	
جُذَيَّة	جذوة	
مَوِيزِين	ميزان	
عصيفير	عصفور	

تدريبات

(١) صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من تغيير :

١ - حاكم ، خادم ، شاهد ، راجح ، جاهل ، شاعر ، قادر ، عالم ،
مال ، ساكن ، تاج ، باب ، غالب ، بارد ، ساخن ، صابر ، طالب ،
ظافر ، لامع ، غارق ، ساكن ، ثابت ، جامد ، هالك ، ناغم ، ساخط ،
قابل ، قاطع ، فاتك ، سالم ، سارق ، لامح .

٢ - غزال ، شعار ، حمار ، حصان ، سباق ، جدال ، عذاب ،
رماد ، سراب ، كلام ، عقاب ، نضال ، كفاح ، لفاع ، لثام ، إزار ،
ستارة ، غرارة ، سحابة ، لفافة .

٣ - ندوة ، جدول ، ثروة ، غفوة ، صهوة ، كبوة ، نبوة ،
عمود ، هفوة ، خروف ، جهول ، فروة ، رسول ، شكوى .

٤ - ميراث ، ميقات ، مفتاح ، منشار ، مصباح .

٥ - كتكوت ، أرجوحة ، قاموس ، أنشودة ، أسطورة ، عنقود ،
أقصوصة ، صندوق .

(ب) تتحد صيغة التصغير لهذه الأسماء : غراب ، غريب ، غروب ،
فما هذه الصيغة ؟ وماذا حدث من التغيير ؟

(ح) هات مكبر الأسماء المصغرة الآتية :

نُدَيَّة ، مُدَوِّرة ، طَوَيْقة ، حَمِير ، مُخْطِية ، رُوَيَا ، حَصِين ، مُحْصَيْن ،
مُسَوِّيق ، مُسَبِّق ، مُنَوِّرة ، حَمِيَّا ، حَسِيم .

من الأسماء المنسوبة

المنسوب	المنسوب إليه	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
عصويّ	عصا	إبدال بالقليل	قلبت الألف واواً عند النسب ، لأنها ثلاثة
قروئى	قرية		» الياء » » » »
علويّ	على		» المشددة واواً عند النسب ،
			لأنها ثلاثة .
طوويّ	طىّ	إبدال بالقليل	قلبت الياء الثانية واواً عند النسب لأن الياء
حيويّ	حىّ		المشددة ثانية .
			قلبت الياء الثانية واواً عند النسب لأن الياء
			المشددة ثانية .
صحراويّ	صحراء	إبدال بالقليل	قلبت الهمزة واواً عند النسب ، لأنها همزة
نهائى	نهاية		التأنيث .
ربعىّ	ربيعة		قلبت الياء همزة لوقوعها بين ألف وياء
			مشددة .
مصطفى	مصطفى	إبدال بالقليل	حذفت ياء الاسم عند النسب ، لأنه علم على
			وزن فعيلة .
			حذفت الألف ، لأن أحرف الاسم أكثر
			من ثلاثة .

ملاحظة :

فى كلمة « حيوى » يمكن أن يكون المنسوب إليه هو كلمة « حية » حدث
بها التغيير المبين فى الجدول ، مع حذف تاء التأنيث ، ويمكن - كذلك - أن
يكون المنسوب إليه هو كلمة « حيا » وهو المطر ، بقلب الألف الثالثة واواً

عند النسب ، ويمكن أيضاً أن يكون المنسوب إليه هو كلمة « حياة » بالتغير السابق في « حيا » مع حذف تاء التأنيث

تدريبات

(١) انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما يحدث من تغير :

١ - جحا . رضا . صبا . تلا . طما . سخا . حماه . قنا . قناة . قطاة .

٢ - فتي . هدى . منى . فرية ، مدية . دمية .

٣ - نبي . سخي . عدى . جلى . غنى . خلى . تقى . أمية . سمية .

٤ - غى . كى . شى . رى . لى . عى .

٥ - جرداء . بيضاء . دعجاء . حوراء . زرقاء . شهباء . صفراء .

خضراء . صماء . حمراء . بكماء . عرجاء . عذراء . بيداء .

(ب) نووى : قد تكون منسوبة إلى نواة ، أو نوى ، أو نية ، وضح

ما حدث من النسب إلى كل كلمة :

(ج) انسب إلى : راية . رواية . غواية . وبين ما يحدث من تغير .

أسماء أخرى متنوعة

الأمثلة	أصلها	نوع التنوين	توضيح التغيير وسببه
ساعة	سوعة	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
قطاة	قطوة	» »	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
آلة	أولة	» »	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
مدعة	مدعوة	» »	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
زاد	زود	» »	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
نواة	نوبة	» »	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
ناب	نذب	» »	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
الصبا	للصبر	» »	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
الغداة	العدوة	» »	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
تارة	ترة	» »	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
الوعى	الوعى	» »	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
غشاء	غشاو	» »	قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .
سما	سماو	» »	قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .
صيغة	صوغة	» »	قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .
أناة	أزية	» »	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
العشى	العشو	» »	قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء .
معوّنة	معوّنة	» بالنقل	نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها .
أمّنية	أمّوية	» بالقلب	قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء، وكسر ما قبلها
مغارة	مغورة	اعلال بالنقل والقلب	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قبلت ألفاً .
رثة	رذية	اعلال بالحنف	حذفت الياء .

تلميحات

ملاحظة :

عند الشك في معرفة أصل حرف من أحرف الكلمة يرجع إلى أحد المعجمات
موضح الإعلال في الكلمات الآتية :

هامة ، دارة ، ساحة ، باحة ، حاجة ، عادة ، آفة ، هالة ، راحة ، شامة ،
تقامة ، أداة ، تاج ، باب ، عاب ، مثوبة ، مظبة (حد السيف) أنفية ، أضحية ،
أغنية ، منارة . الشدا ، الحمى ، حيز ، آدم ، الرحي ، الحصى ، العصا ،
الغنى ، الملا ، راية ، طاقة . الطلا (ولد ذوات الظلف) ، الطللا (الحمر)
مسافة ، جائزة ، مجاز ، محال ، شارة ، حارة ، غابة ، جار ، جافة .

إرشاد

من صور الأسئلة في الإعلال، والإبدال المطالبة بتكوين صيغ على أوزان معينة ، تؤخذ من أحد الأفعال ، كأن يقال مثلاً : صغ من « نجا » - أو هات من « نجا » - على وزن كَفَعَلَة ، وَفَعِيل ، وَمَفْعَلَة ، وبين ما حدث في كل صيغة من إعلال أو إبدال ، ولضمان الإجابة السليمة عن هذا اللون من الأسئلة ننصح باتباع الخطوات الآتية :

١ - نحدد الأحرف الثلاثة الأصلية في الفعل المطلوب الاشتقاق منه ، ويقضى هذا التحديد بمعرفة نوع حرف العلة الذى فى الفعل : أصلى هو أم منقلب عن حرف آخر ، فمثلاً : إذا كان الفعل هو « عاد » نعلم أن الألف أصلها واو (المضارع يعود) وعلى هذا تكون أحرف الفعل التى سنعتمد عليها فى الإجابة هى : العين والواو والـ دال ، والفعل « مال » حروفه الميم والياء واللام ، والفعل « دنا » حروفه الدال والنون والواو ، والفعل « نهي » حروفه النون والهاء والياء ، والفعل « رضى » حروفه الراء والصاد والواو وهكذا .

٢ - نرسم مستطيلاً مقسماً ستة مستطيلات فى صفين متوازيين أفقيين ، ونكتب فى المستطيلات الثلاثة العليا أحرف الميزان الصرفى الأصلية (الفاء والعين واللام) مرتبة من اليمين إلى اليسار ، ونكتب تحتهما فى المستطيلات الثلاثة السفلى أحرف الفعل مرتبة أيضاً ، فمثلاً : إذا كان الفعل المعين هو « قام » كان شكل المستطيل - بعد كتابة الحروف - على هذه الصورة :

ف	ع	ل
ق	و	م

٣ - نرسم مستطيلاً آخر مقسماً كالمستطيل الأول إلى عدد من المستطيلات

يحدد عددها أحرف الصيغة المطلوبة ، ونكتب في المستطيلات العليا الأحرف التي يتكون منها وزن الصيغة المطلوبة ، ونلاحظ أن هذه الأحرف ستتكون من أحرف الميزان الصرفي (فعل) ومن بعض أحرف زائدة ، فنكتب تحت الفاء والعين واللام الأحرف الأصلية للفعل ، ونكتب تحت الأحرف الزائدة هذه الأحرف نفسها . فمثلا : إذا كانت الصيغة المطلوبة هي مفعلة كان شكل المستطيل على هذه الصورة :

م	ف	ع	ل	ة
م	ق	و	م	ة

٤ - نقرأ الكلمة التي تتكون من الأحرف في المستطيلات السفلية مضبوطة بضوابط الصيغة المطلوبة « مفعلة » فنجد أنها مفعومة .

٥ - نطبق على هذه الكلمة مدرساته من قواعد الإعلال والإبدال فنجد أن في هذه الصيغة « مفعومة » واوا متحركة وما قبلها ساكن صحيح ، فتنقل فتحة الواو إلى هذا الساكن قبلها ، ثم تقلب الواو ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن ، فتصير مقامة ، على وزن مفعلة ، وهي الصيغة المطلوبة .

مثال

صغ من الفعل « دعا » على وزن :

(أ) افتعل (ب) فَعِيلَة (ح) فَعِلَة

الإجابة : (أ)

١ - الخطوة الأولى :: الحروف الأصلية في هذا الفعل هي :

الدال - العين - الواو .

ل	ع	ف
و	ع	د

٢ — الخطوة الثانية :

ل	ع	ت	ف	ا
و	ع	ت	د	ا

٣ — الخطوة الثالثة :

٤ — الخطوة الرابعة : ادَّعَوْ .

٥ — الخطوة الخامسة : في هذه الصيغة وقعت تاء الافتعال بعد دال ، فتبدل التاء دالا ، وتدغم في الدال .

وكذلك تحركت الواو وفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً ، وبهذا تصير الكلمة « ادَّعَى » على وزن افْتَعَلَ ، وهي الصيغة المطلوبة .

(ب)

الخطوة الأولى ، والخطوة الثانية كما في الصيغة (ا)

ة	ل	ى	ع	ف
ة	و	ى	ع	د

الخطوة الثالثة :

الخطوة الرابعة : دَرَّعِيْة .

الخطوة الخامسة : اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت « الواو ياء وأدغمت في الياء ، وبهذا تصير الكلمة « دَرَّعِيْة » على وزن فَعِيلَة . وهي الصيغة المطلوبة .

(ح)

الخطوة الأولى والخطوة الثانية كما سبق ..

فُ	عَ	لَ	ة
دُ	ع	و	ة

الخطوة الثالثة .

الخطوة الرابعة : دُعَوَة .

الخطوة الخامسة : تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت دعاء ، على وزن فُعْلة ، وهي الصيغة المطلوبة .

ملاحظة :

إذا كانت الكلمة المطلوب الاشتقاق منها اسماً مثل كلمة « الانقياد » نأتى منها أولاً بالفعل الماضى الثلاثى المجرد (قاد) ثم نسير على النهج السابق .

تدريبات عامة على الإعلال والإبدال

ملاحظة: سنعرض الإجابة عن بعض الأسئلة لإرشاد الطالب ومساعدته:

١- اذكر نوع كلمة « مصيد » من المشتقات في الجمل الآتية ، وبين وزنها ، وما حدث فيها من إعلال في كل جملة :

البط مصيد من البركة البركة مصيد البط النهار مصيد البط

الإجابة :

مصيد في الجملة الأولى اسم مفعول ، ووزنها مرفعل ، وأصلها مصيود على وزن مفعول ، نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فسكنت الياء فالتقى ساكنان : الياء والواو فحذفت الواو (على رأى) فصارت مصيد ، ثم كسرت الصاد لمناسبة الياء فصارت مصيد على وزن مفعول .

ومصيد في الجملة الثانية اسم مكان ووزنها مفععل ، وأصلها مصيد ، نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصارت مصيد .

ومصيد في الجملة الثالثة اسم زمان ، ووزنها وإعلالها كما في اسم المكان :

٢ - اذكر نوع كلمة « مشيد » من المشتقات في الجملتين الآتيتين ، وبين وزنها ، وما حدث فيها من إعلال في كل جملة :

الجزيرة مشيد برج القاهرة برج القاهرة مشيد في الجزيرة

٣ - تتحد صيغ اسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان من الفعل « باع » هات في جمل تامة هذه الصيغ ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٤ - مقتاد ، مختار : كل كلمة من هاتين الكلمتين قد تكون اسم فاعل وقد تكون اسم مفعول فما وزنها في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

الإجابة :

مقتاد اسم فاعل من اقتاد ، ووزنها مفتعل ، أصلها مقتود ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

ومقتاد اسم مفعول من اقتاد ، ووزنها مفتعل ، أصلها مقتود ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

ومختار اسم فاعل من اختار ووزنها مفتعل ، أصلها مختير ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

ومختار اسم مفعول من اختار ، ووزنها مفتعل ، أصلها مختير ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

٥ - مغتاب ، معتاد : كل كلمة من هاتين الكلمتين قد تكون اسم فاعل ، وقد تكون اسم مفعول فما وزنها في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٦ - اسم الفاعل واسم المكان من الفعل « اصطاف » تتحد صيغتهما في النطق ، وتختلفان في الوزن ، وضح ذلك مستعملاً كل صيغة في جملة .

الإجابة :

أخي مصطاف بالإسكندرية : مصطاف اسم فاعل على وزن مفتعل ، أصلها مصتيف ، أبدلت تاء الافتعال طاء لوقوعها بعد صاد ، وقلب الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

الإسكندرية مصطاف أخي : مصطاف اسم مكان ، ويلاحظ أن هذه الصيغة تتحد في النطق مع صيغة اسم الفاعل ، ولكن وزنها هنا مفتعل ، وأصلها مصتيف ، حدث فيها الإبدال والإعلال السابقان .

٧ - اسم الفاعل واسم المكان من الفعل « ارتاض » تتحد صيغتهما في النطق ، وتختلفان في الوزن ، وضح ذلك مستعملاً كل صيغة في جملة .

٨ - بين في جمل تامة أن اسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان ، والمصدر الميمي من الفعل « اغتال » تتحد صيغها في النطق ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

الإجابة .

الصيغة المأخوذة لهذه الأنواع الخمسة من الفعل « اغتال » هي « مغتال » والحمل مرتبة بترتيب الأنواع هي :

اللس مغتال التاجر . التاجر مغتال في طريق جبلي . كانت الليلة المظلمة مغتال التاجر . كان الطريق الجبلي مغتال التاجر . شوهد اللص وقت مغتاله التاجر . والإعلال في هذه الصيغة واحد وهو قلب الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ولكنها في اسم الفاعل أصلها مغتول ، وفي الباقي مغتول .

٩ - بين في جمل تامة أن اسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان ، والمصدر الميمي من الفعل « ارتاد » تتحد صيغها في النطق ، ثم زن كل صيغة وبين ما حدث فيها من إعلال .

١٠ - هات في جمل تامة المصدر الميمي ، واسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان من الفعل « انتقى » وبين ما حدث من إعلال .

١١ - ما الأصل المعجمي للكلمات الآتية ؟ وما وزن كل منها ؟

هبات ، إثابة ، إياب ، صثول . سينة ، سنة اجتاحت ، التقوى . ديات .

١٢ - بين الإعلال في الكلمات الآتية :

نية ، قيمة ، إثثار ، آثار إيراد ، يُدير ، مستغاث ، إنارة ، حيلة .

١٣ - عين فيما يأتي المصادر والمشتقات ، ونوع كل منها ، ثم زن كل

كلمة وبين ما حدث فيها من إعلال :

مصطاد ، مهدي . إيقاظ ، مدار ، اتقاء ، ممتاز ، مزور ، مزار ، إبراء ،

مجال ، رائع ، دائرة ، مهان ، هين ، إيواء ، مأوى ، مغير ، مربئ ، مبيع ،

مُعِين ، أَوْلَى ، قِيَمَةٌ خَلَى ، رَيَّان ، نَثُوم ، التَّخَلَّى ، التَّسَامَى ، اسْتَيْطَان .

١٤ - زن كل كلمة مما يأتي ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

مِبراة ، مِباراة ، قِطاة ، مِناجاة ، شَيْق .

١٥ - اجمع الأسماء الآتية جمعاً مناسباً ، وزن كل جمع ، وبين ما حدث

فيه من إعلال :

واعية ، مصفاة ، مسمى ، كساء ، حسناء ، رَّم ، طاغ ، سخي ،

رعية ، نجوى .

١٦ - صُغ من رَضِيَ اسماً على وزن فعيلة ، واسماً على وزن مفعول ، واسماً

على وزن افتعال ، ومن مشى اسماً على وزن فعَّال ، واسماً على وزن التفعُّل ، وبين

ما حدث من إعلال .

١٧ - أثارث الريح التراب في شوارع القرية وقت العصر .

كانت الريح ... التراب — كان التراب ... في شوارع القرية

وقت العصر — كان العصر ... التراب في شوارع القرية — كانت

شوارع القرية .. التراب .

ضع في كل مكان خال من الجمل السابقة اسماً مشتقاً من الفعل أثار ، وبين

نوعه في كل جملة ، وما حدث فيه من إعلال .

١٨ - ما نوع الأسماء الآتية ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ، وما فعل

كل منها ؟

إِيعاد ، مُعاد ، مُعاد ، متداع ، معوّد ، مُهين ، مُهان ،

مُوال ، أدنى .

١٩ - يجمع جَرَوْ على أفعال ، و فِعَال وأفعلة وأفْعُل .

هات هذه المجموع وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

الإجابة :

صيغة أفعال : أجراء أصلها أجراو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وصيغة فعال : جراء أصلها جراو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وصيغة أفعلة أجرية أصلها أجروة ، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة .
وصيغة أفعل أجرو أصلها أجرو ، قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت أجرى ، ثم قبلت ضمة الراء كسرة لمناسبة الياء ، فصارت أجرى ثم أعلت إعلال قاض .

٢٠ - يجمع ظي على فعال وأفعل ، وتجمع عصا على أفعل وفعل :
هات هذه الجموع ، وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

٢١ - هات من خلا اسماً على وزن فعيلة ، ثم اجمع هذا الاسم جمع تكسير وبين وزنه ، وما حدث فيه من إعلال .

٢٢ - تتحد صيغتا المصدر من (آلم، أولم) ومن (أولى، آلى بمعنى حلف).
هات هذه المصادر ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٢٣ - هات الأمر من الأفعال الآتية وزنه ، وبين ما حدث من إعلال :
جبي . جاب . أجاب استجاب

٢٤ - زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

استدار . جناة . يوقن . خيفة . يعين . مشاع . مكيدة . ملامة . يحوم .
أعان . أبيع . اغتيل . سيئ . استعبد . مقامة . مقام . أوارث (جمع وارثة)

٢٥ - هات من هدى اسماً على وزن فعلة ، واسماً على وزن فعائل ،
واسماً على وزن افتعال ، ومن وقى اسماً على وزن مفعلة ، واسماً على وزن فواعل

وفعلا على وزن افتعل ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال .

٢٦ — هات الأمر واسم الفاعل واسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث في الصيغ من إعلال :

نجا . أنجى . ناجى . ثرى . أوى . أناخ . أتى

٢٧ — الورد مجتنى من البستان ، البستان مجتنى الورد ، الربيع مجتنى الورد ، احذر الشوك حين مجتنى الورد .

بين نوع كلمة « مجتنى » في هذه الجمل ، وما حدث فيها من إعلال .
الإجابة :

مجتنى في الجملة الأولى اسم مفعول ، وفي الثانية اسم مكان ، وفي الثالثة اسم زمان ، وفي الرابعة مصدر ميمي ، وأصلهما مجتنى ، قلبت الياء ألفاً لتحركها .
أوفتح ما قبلها .

٢٨ — هات الأمر من الأفعال الآتية ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

وعد ، عاد ، عدا ، وسم ، سام ، سما ، وصل ، صال ، صلى :

٢٩ — آية : على وزن فَعْلَة ، أو فَعْلَمَة ، فاذا حدث فيها من إعلال على الوزنين ؟

الإجابة :

إذا كانت على وزن فَعْلَة كان أصلها أُيَّة ، قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة .

وإذا كانت على وزن فَعْلَمَة كان أصلها آيَّة ، قلبت الياء الأولى ألفاً لتحركها ، وفتح ما قبلها .

٣٠ — تجمع آية جمع تكسير على آياء ، فاوازن هذا الجمع ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٣١ — تجمع «أمة» على فِعال وأفْعَل ، هات هذين الجمعين ، وبين ما حدث فيهما من إعلال .

الإجابة :

الجمع على وزن فِعال هو إماء ، أصله إماو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة ، والجمع على وزن أفْعَل هو آم ، أصله أُمُّ مؤ قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب وقبلها ضمة فصارت أُمُّمِي ، ثم قلبت ضمة الميم كسرة لمناسبة الياء فصارت أُمُّمِي ثم أعلت إعلال قاض ، وقلبتمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة فصارت آم ، أى أنه قد حدث فيها إعلالان : أحدهما فى الفاء والآخر فى اللام .

٣٢ — عين فيما يأتى المصادر والمشتقات ونوعها ، وبين وزن كل كلمة ، وما حدث فيها عن إعلال .

مَسُود ، جيد ، مسير ، معوان ، مَقِيل . مَقُول ، مذراة ، دنيا ، صديا ، إيصاد ، إدارة ، مناجاة ، مجال ، مرتاض ، ريان ، عِمْ ، أقوى ، انقياد ، التخفى ، اقتداء ، مُعْث ، إذاعة ، ملوم ، عداء ، اجتياز ، مستاء .

٣٣ — هات من كاد اسماً على مَفْعِلَة ، ومن فاز اسماً على وزن مَفْعَلَة ، ومن خَطِيء اسماً على وزن فَعِيلَة ، ثم اجمع هذه الصيغ جمع تكسير ، وشرح ما حدث فى المفردات والجموع من إعلال .

٣٤ — زن الأفعال الآتية وبين ما حدث فيها من إعلال :

اتقى ، يرتاد ، أشر ، يستعين . شيد ، يزُر

٣٥ — الكلمات الآتية يحتمل أن يكون بها إعلال أو لا يكون ،

وضح ذلك .

ثائر ، سائل ، سائر ، جائر

٤٠ — منارة : ما أصل هذه الكلمة ؟ وما وزنها ؟ وماذا حدث فيها
من إعلال ؟

أبان : هات اسم الفاعل من هذا الفعل ، وزنه ، وبين ما حدث
فيه من إعلال .

أجاد : هات اسم المفعول من هذا الفعل ، وزنه ، وبين ما حدث
فيه من إعلال .

٤١ — هات مصادر الأفعال الآتية وزن كلا منها ، وبين ما حدث
فيه من إعلال أو إبدال .

غوى ، أولى ، أجار ، استطال ، أوحى ، أرى ، أوفد ، تراضى ، تجلّى ، ازدهى
٤٢ — زن الجموع الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال ، واذكر
مفرد كل منها .

رواة ، بيد ، قاله ، عصى ، أعطية ، سجايا ، أضاحى ، آباء

٤٣ — بين نوع الكلمات الآتية من المشتقات ، ووضح ما دخلها
من إعلال .

هين ، مروم ، منقاد ، مسار ، صافية ، منيب ، مفريض ، مفريض ،
مجنى ، مجنى ، نثوم ، منحى .

٤٤ — خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة وجماعة الذكور ، وبين
ما يحدث من إعلال :

تأن فى عملاء ، وأده فى وقته ، ولاتله عنه .

٤٥ — أسند إلى ياء المخاطبة : يترضى ، يسرقى ، بمحو .

وإلى واو الجماعة : يشقى ، يعلو ، ينجى .

٤٦ — صغر الكلمات الآتية ، وبين ما حدث من إعلال فى صيغ التصغير .

ميثاق ، ندوة ، صيغة ، صلة ، حزام ، حازم

٤٧ - زن الأفعال الآتية ، ووضح ما دخلها من إعلال أو إبدال :

انساق ، استقى ، استسقى ، استاق ، اتسقى ، تساقى

٤٨ - فى التراكيب الآتية أخطاء ، عين الخطأ ، واذكر الصواب ، مستنداً إلى القواعد الصرفية :

الاسكندرية مصيف جميل ، كان المنظر مُريعاً ، كان هناك جمع هائل ، البضاعة المباعة لا ترد ، من الراسل ؟

٤٩ - انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما يحدث من تغيير .

بيداء ، رى ، نية ، عدى ، حماه

٥٠ - كيف تكشف فى معجم لغوى عن معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يأتى :

سنسِمُهُ على الخرطوم ، متكئين فيها على الأرائك ، لاتأخذه سنة ولانوم .
ثم أرسلنا رسالنا تترى ، ولن يترككم أعمالكم ، إن للمتقين مفازاً .

٥١ - صغ الأسئلة الممكنة حول الكلمات الآتية :

مهيل ، معاش ، ميلاد ، وشاة ، مروى ، محيد عنه ، سيد ، خلى ، إيلاف

٥٢ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبنها ، وبين ما حدث فيها من إعلال وإبدال .

اتأد ، انجاب ، أورى ، طوى ، لاقى ، تلقى ، ارتاد

٥٣ - صغ من بنى على وزن فعَّال ، ومن نسى على وزن فَعُول ، ومن جثا على وزن فَعُول ، وبين ما حدث فى كل صيغة من الإعلال :

٥٤ - هات اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال أو إبدال :

شاد ، نأى ، اختار ، احتلَّ ، صاد ، رجا ، نسى ، اعتاد ، عاد ، زار ، أغاث ، اتَّقى ، صان ، اقتنى .

٥٥ — ذوائب : قد تكون جمعاً لكلمة ذائبة ، أو كلمة ذؤابة ، فلهذا وزنها في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٥٦ — هوى ، كهوى : هات مضارع هذين الفعلين ، ثم أسند كلا منهما إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في جملة ، وبين ما يحدث من إعلال .

٥٧ — صغ من « ونى » على وزن مفعال ، ومن « وأد » على وزن افتعال ، ومن « رعى » على وزن فعائل ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال أو إبدال .

٥٨ — زن الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال : مصفاة ، الأدنون ، رايات ، ممطى ، عالة ، الأعملين ، ازدهاء ، اتهم ، متكل ، إزالة .

٥٩ — هالنى المنظر ، هال العامل التراب .

اجعل كلا من المنظر والتراب مبتدأ وأخبر عنه باسم منيعول من الفعل الذى قبله و اشرح الإعلال .

٦٠ — صغ مما يأتى على وزن افتعل ، وبين ما حدث من اعلال أو إبدال : الزهو ، الاضطراب ، الصفو ، الصف ، الوفاق ، الوضوح ، الزينة ، الاطلاع ، الأمر ، إزار ، وجه

٦١ — هات في جمل تامة المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث في كل صيغة من الإعلال :

أراد ، خاف ، أخاف ، كال ، أضاع ، صان ، استعداد

٦٢ — يرى ، يرى : هات ماضى هذين الفعلين وأمرهما وبين ما حدث من اعلال

٦٣ — انى أرى الهجوم خير وسيلة للدفاع — القائد أرى الجنود خطة الهجوم ، ما الفرق بين كلمتى « أرى » فى الجملتين ؟ وماذا حدث من اعلال ؟

٦٤ — الفعل « آنس » والفعل « آلف » قد يكون كل منهما على وزن أفعل أو على وزن فاعل : هات من كل فعل على كل وزن المضارع والمصدر واسم الفاعل وزن كل صيغة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٦٥ — صغ من « سما » على وزن التفاعل والتفعلة ، ومن « زكا » على وزن تفعيلة وتفعلة ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال .

٦٦ — هات من : صاد ، وسم ، وزن ، كال ، الأمر ، واسم المفعول واسم الآلة ، وزن كل صيغة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٦٧ — هات المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان واسم التفاعل من قال (من القول) وقال (نام ظهراً) .

٦٨ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما فيها من إعلال :

مخافة ، يسيء ، مروم ، مشيرة ، إشارة ، أضاع ، يفيد ، يرتاب

٦٩ — هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية ، وبين ما يحدث من إعلال :

أطال ، استثار ، أباد ، أبدى ، رأى ، أرى ، ولي ، لوى ، وثق ، وفي

٧٠ — صغ من « غزا » على وزن فعّال ، وفعليل ، وفَعُول ، ومفعلة ،

ومن « طها » على وزن مفعلة ، وفَعُول ، وبين ما يحدث في هذه الصيغ من إعلال :

٧١ — صغ من « دعا » على وزن افتعل ، وفَعِيلَة ، ومفعلة ، والتفاعل ،

وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال أو إبدال .

٧٢ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :

أنت ، سعة ، مصير ، أصال ، يريكم ، احتل ، وليطوفوا ، اتأقلمت ، عني ، علاوى ، مذاب ، مضى .

٧٣ - هات من « رأى » على وزن مفعلة ، وفعل ، التفاعل ، وفعل ، وفعل .

٧٤ - هات من « جاز » على وزن أفعل وعلى وزن افتعل ، ثم صغ من الأفعال الثلاثة المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال .

٧٥ - اجمع كلاماً يأتي على وزن مفاعل ، وبين الإعلال :
مفازة ، متاهة ، مناحة ، مكيدة ، مصير ، مخافة ، مخيلة ، مسيل

٧٦ - زار ، صاد :

هات من هذين الفعلين الماضي مبنياً للمجهول ، والمضارع مبنياً للمعلوم ومبنياً للمجهول ، والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ، واسم المكان ، وبين ما يحدث في الصيغ من إعلال .

٧٧ - الأوإلى : قد تكون جمعاً لكلمة الأوإلى ، أو الأوإلى ، أو الوالية ، أو الآلية (اسم فاعل للمؤنثة من ألا يألوه بمعنى قصر وأبطأ) . بين وزن الجمع مما حدث فيه من إعلال في كل حالة .

الإجابة :

إذا كان المفرد كلمة « الأوإلى » يكون الجمع على وزن الأفعال ، وأصل الأوإلى هنا الأوإلى على وزن الأفعال ، مثل الأكبر والأكابر ، ثم حدث قلب مكاني بين الواو الثانية واللام فصارت الأوإلى ، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأوإلى ، وإذا حذفت التعريفية وتون الاسم زاد إعلال بحذف الياء (إعلال قاض) .

وإذا كان المفرد كلمة « الأوإلى » يكون الجمع الأوإلى على وزن الأفعال يعلون إعلال .

وإذا كان المفرد كلمة « الوالية » يكون الجمع الأوإلى على وزن الفواعل ،

وأصل الأوالي هنا الواو الى بقلب الألف الثانية في المفرد واو أو في الجمع لألفها فاعلة تجمع على فواعل ، ثم قلبت الواو الأولى همزة لاجتماع واوين في أول الكلمة والثانية متحركة فصارت الأوالي على وزن الفواعل .

وإذا كان المفرد كلمة «الآلية» يكون الجمع الأوالي على وزن الفواعل بقلب الألف واو لأنها فاعلة تجمع على فواعل ، ويمكن في الثلاث الأخيرة إعلاؤها إعلال قاض أيضاً .

٧٨ — الأوائل : قد تكون جمعاً لكلمة «الأول» أو «الواحدة» (اسم فاعل للمؤنث من وأل بمعنى لجأ) زن هذا الجمع في كل حالة ، وبين ما يحدث من إعلال .

٧٩ — تجمع كل من : الوافية والأوفى على الأوافى ، فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث من إعلال ؟

٨٠ — رواية . رواية . رواية : تجمع كل كلمة من هذه الكلمات جمع تكسیر على «روايا» فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال .
الإجابة :

رواية على وزن فاعلة تجمع على فواعل ، أى رواوى ، بقلب الألف واو أو ، ثم قلبت الواو الثانية همزة لوقوعها ثاني حرفي لين بينهما ألف الجمع فصارت روائى ، ثم فتحت همزة فصارت رواءى ، ثم قلبت الياء ألفاً لتتحركها وفتح ما قبلها فصارت رواعا ، فاجتمع ما يشبه ثلاث ألفات ، فقلبت همزة ياء فصارت روايا على وزن فواعل .

ورواية على وزن فعالة تجمع على فعائل كرسائل . أى روائى ، حدث بها الإعلال السابق في الخطوات الثلاث الأخيرة .

وروية على وزن فعيلة تجمع على فعائل كصحائف . أى روائى ، حدث بها الإعلال السابق في جمع رواية .

٨١ - غواية . غاويّة . غوية : تجمع كل كلمة من هذه الكلمات على « غوايا » فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٨٢ - تجمع حاوية . حوية (واحدة الأمعاء) على حوايا ، فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٧٣ - طوايا : جمع طويّة أو طاوية ، فما وزن الجمع في كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٨٤ - الأواني : جمع الوانية (اسم فاعل للمؤنثة من وني) والآنية (اسم فاعل للمؤنثة من أنى يأنى بمعنى حان وقرب) والآنية (جمع إناء) ، فما وزن كلمة الأواني في كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

الإجابة :

إذا كان المفرد كلمة « الوانية » كان وزن الجمع الفواعل ، وأصله اللواني بقلب ألف المفرد واواً في الجمع ، لأن المفرد على وزن فاعلة فيجمع على فواعل ، ثم قلبت الواو الأولى همزة لاجتماع واوين في أول الكلمة والثانية متحركة فصارت الأواني على وزن الفواعل .

وإذا كان المفرد كلمة « الآنية » (اسم فاعل من أنى) كان وزن الجمع الفواعل أيضاً بقلب ألف المفرد واواً في الجمع ، لأن المفرد على وزن فاعلة فيجمع على فواعل .

وإذا كان المفرد « الآنية » (جمع إناء) كان وزن الجمع الأفاعِل مثل الأمكنة والأماكن ، وأصل المفرد « الآنية » الأنية مثل الأمكنة فيجمع على الآنى على وزن الأفاعِل ، توالَتْ في أول الجمع همزتان مفتوحتان فقلبت الثانية واواً فصارت الأواني على وزن الأفاعِل .

وفي هذه الصيغ الثلاث ، يصح حذف أل التعريفية وتنوين الجمع ،

وحينئذ يزيد إعلال بحذف الياء الأخيرة فتصير « أوان » (إعلال قاض) :

٨٥ — هات اسم الفاعل للمؤنثة من : ونى. نوى. نأى ، واجمع كلا من هذه الأسماء جمع تكسير وبين وزنه ، وما حدث فيه من إعلال :

الإجابة :

اسم الفاعل للمؤنثة من ونى : الوانية وجمعه الأوانى ، وقد سبق شرح إعلاله في السؤال السابق .

واسم الفاعل للمؤنثة من نوى : الناوية وجمعه النوايا على وزن الفواعل ، وأصله النواوى .

وحدث الإعلال المبين في جمع راوية على روايا في سؤال سابق .
واسم الفاعل للمؤنثة من نأى النائية وجمعه النوائى على وزن الفواعل بدون إعلال .

٨٦ — هات اسم الفاعل للمؤنثة من : رأى مجموعاً جمع تكسير، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

٨٧ — استخرج مما يأتى الكلمات التى دخلها إعلال أو إبدال ، ووضح ما فيها من هذا التغيير :

- (أ) منيبين إليه واتقوه وأقيموا الصلاة .
(ب) ينهى الإيمان الكامل عن القيل والقال ، وإضاعة المال وكثرة السؤال .
(ج) ثم تنجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً .

- (د) وما بعض الإقامة فى ديار يهان بها الفتى إلا بلاء
(هـ) من يهتن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
(و) ورثنا الحمد عن آباء صدق أسأنا فى ديارهم الصنيعا
إذا الحمد القديم توارثته بناء السوء أوشك أن يضيعا

(ز) ولأئمة في الحظ تحسب أنه
 (ج) إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه
 وصار على الأدينين كلا وأوشكت
 (ط) ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها
 (ي) والشعب ان رام الحياة كريمة
 (ك) ولد الهدى فالكائنات ضياء
 (ل) الأم روض إن تعهده الحيا
 (م) رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
 (ن) تراه إذا ماجئته مهللا
 (س) وقصائد مثل الرياض أضعفها
 فإذا تناشدها الرواة وأبصروا
 (ع) أتوك يجرون الحديد كأنما
 (ف) ليس للذل حيلة في نفوس
 (ص) فمات بين الطعن والضرب مينة
 (ق) رأيت اللسان على أهله
 (ر) والضحا والليل إذا سجا ، ما ودعك ربك وما قلى ، وللاخرة خير
 لك من الأولى ، ولسوف يعطيك ربك فترضى ، ألم يجدك يتيما فاوى ، ووجدك
 ضالا فهدى ، ووجدك عائلا فأغنى .

٨٨ - يجمع راع على وزن فعال ووزن مفعلة ، ويجمع بهو على وزن
 أفعال ووزن فعول ، هات هذه الجموع وبين ما فيها من إعلال .
 ٨٩ - يأتي مصدر آب على وزن فعال ، ووزن مفعلة ، ومصدر مضى
 على وزن فعال ووزن فعول ، هات هذه المصادر ، وبين ما فيها من إعلال .
 ٩٠ - نهى : هات من هذا الفعل اسما على وزن مفعلة ، واسما على
 وزن التفاعل ، واسما على وزن الافتعال ، وبين ما حدث في كل صيغة من
 الإعلال .

والحمد لله ، وبتوفيقه تم الصالحات

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الفهرس

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦١	نقل ضمة الواو إلى الساكن مع حذفها .	٣	تقديم
٦٢	نقل كسر الباء إلى الساكن مع حذفها	٥	تعريف
٦٣	« فتحة الواو مع قلبها ألفاً وحذفها	٦	أقسام الإعلال
٦٤	« الياء الواو مع قلبها ألفاً وحذفها	٧	الإعلال بالقلب
٦٥	تدريبات على الإعلال بالنقل	٨	قلب الهمزة ألفاً - تدريبات
٦٧	الإعلال بالحذف	١٢	قلب الهمزة واوا - تدريبات
٦٨	حذف لام الكلمة سماعاً	١٤	قلب الهمزة ياء - تدريبات
٦٨	حذف همزة أفعل	١٨	قلب الألف همزة
٦٩	حذف فاء المثال	١٩	قلب الألف واوا
٧٢	حذف عين المضعف	٢٠	قلب الألف ياء - تدريبات
٧٣	حذف عين الأجوف	٢٣	قلب الواو همزة
٧٥	حذف لام الناقص ألفاً	٢٤	قلب الواو ألفاً
٧٦	حذف ألف المقصور	٢٥	قلب الواو ياء - تدريبات
٧٦	حذف لام الناقص واوا. أو ياء	٣٣	قلب الياء همزة
٧٧	حذف ياء المتقوص	٣٤	قلب الياء ألفاً
٧٩	نثار يتجمع	٣٥	قلب الياء واوا - تدريبات
٨٥	تدريبات على الإعلال بالحذف	٣٧	القلب المكاني - تدريبات
٩٢	الإبدال	٣٩	قلب الحركة - تدريبات
٩٢	إبدال الواو تاء	٤١	تدريبات على الإعلال بالقلب
٩٣	إبدال الياء تاء	٤٤	الإعلال بالنقل
٩٤	إبدال التاء طاء	٤٥	نقل ضمة الواو
٩٥	إبدال التاء ذالاً	٤٦	نقل كسرة الباء - تدريبات
٩٦	إبدال التاء للإدغام	٤٩	« فتحة الواو وقلبها ألفاً - تدريبات
٩٧	تدريبات على الإبدال	٥٢	« فتحة الياء وقلبها ألفاً - تدريبات
٩٩	عود على بدء	٥٨	« كسرة الواو مع قلبها ياء »

(تابع الفهرس)

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
الفعل الماضي	١٠٢ - تدريبات	أسماء الزمان والمكان	١٤٠ - تدريبات
الفعل المضارع	١١٣ - تدريبات	جمع التكسير	١٤٣ - تدريبات
فعل الأمر	١٢٠ - تدريبات	الممدود والمقصور	١٤٨ - تدريبات
المصدر	١٢٣ - تدريبات	المنقوص	١٥٠ - تدريبات
اسم الفاعل	١٢٩ - تدريبات	التصغير	١٥٢ - تدريبات
صيغ المبالغة	١٣٢ - تدريبات	النسب	١٥٤ - تدريبات
اسم المفعول	١٣٣ - تدريبات	أسماء منوعة	١٥٦ - تدريبات
الصفة المشبهة	١٢٧ - تدريبات	إرشاد	١٥٨
اسم الآلة	١٣٨ - تدريبات	تدريبات عامة على الإعرال	١٦٢٠
اسم التفضيل	١٣٩ - تدريبات	والإبدال	

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس